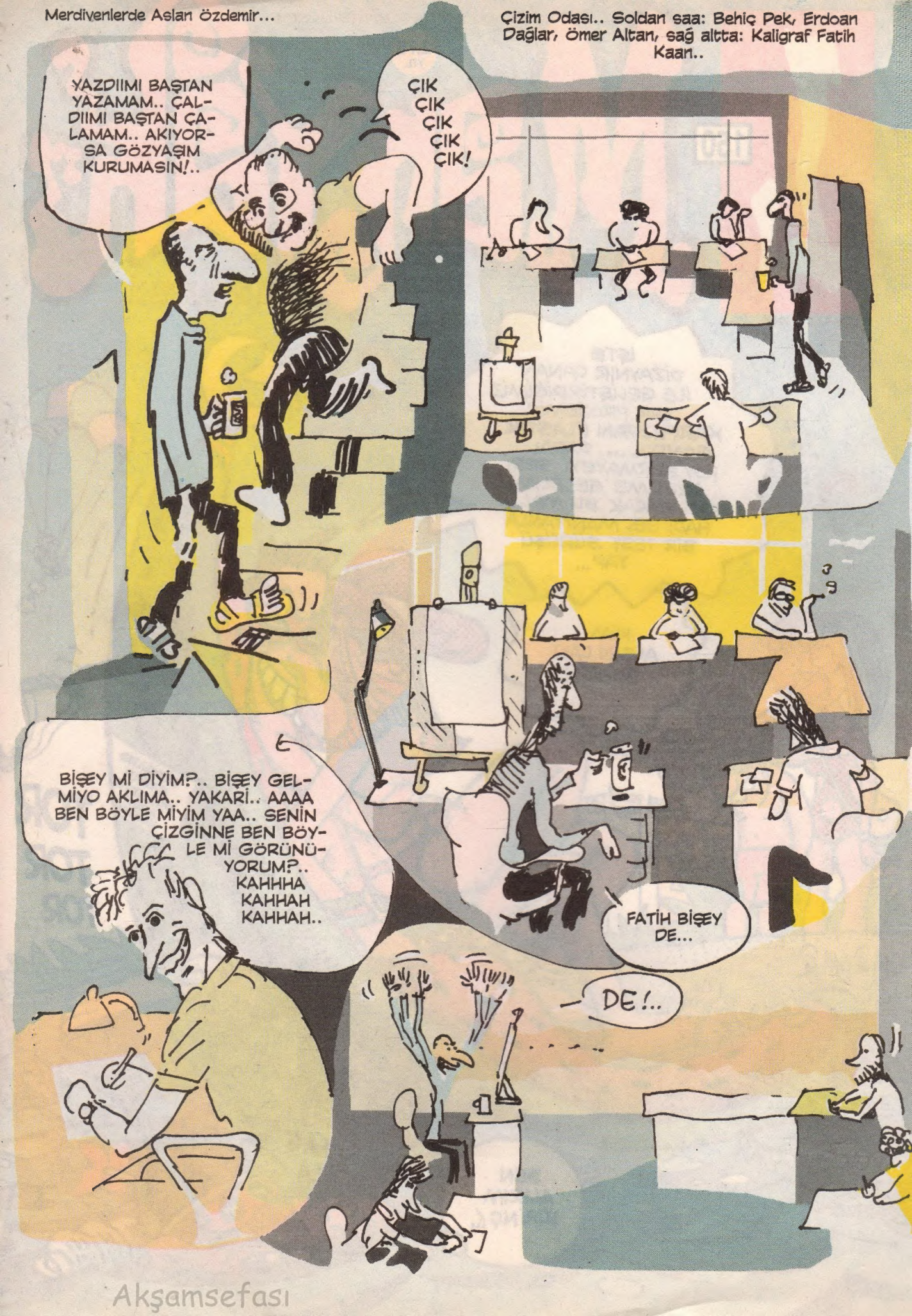
112435 Sayı: 2008/06 Haziran 2008
2.75 YTL. (KDV Dahil)
150
Manyak
AHA DA YAZ GELDİ...
K.K.T.C. 3.00 YTL.
İŞTE DİZAYNIR CANAN İLE GELİŞTİRDİĞİMİZ SIR PROJEMİZ KARPUZDAN PLASTİK GONDOL... DARAL KOY SERMAYEYİ SERİ ÜRETİME GEÇELİM, PATLAYACAK BU MAL... HADİ GEL MANİTANLA BİR TEST SÜRÜŞÜ YAP...
KİM ALSIN LAN BUNU?..
TİMSAH& CANAN PLASTİK ARGE BİRİMİ
TOR TOR TOR
GALA GALAG GALA
BEN ALIRIM BİRİNÇ!..

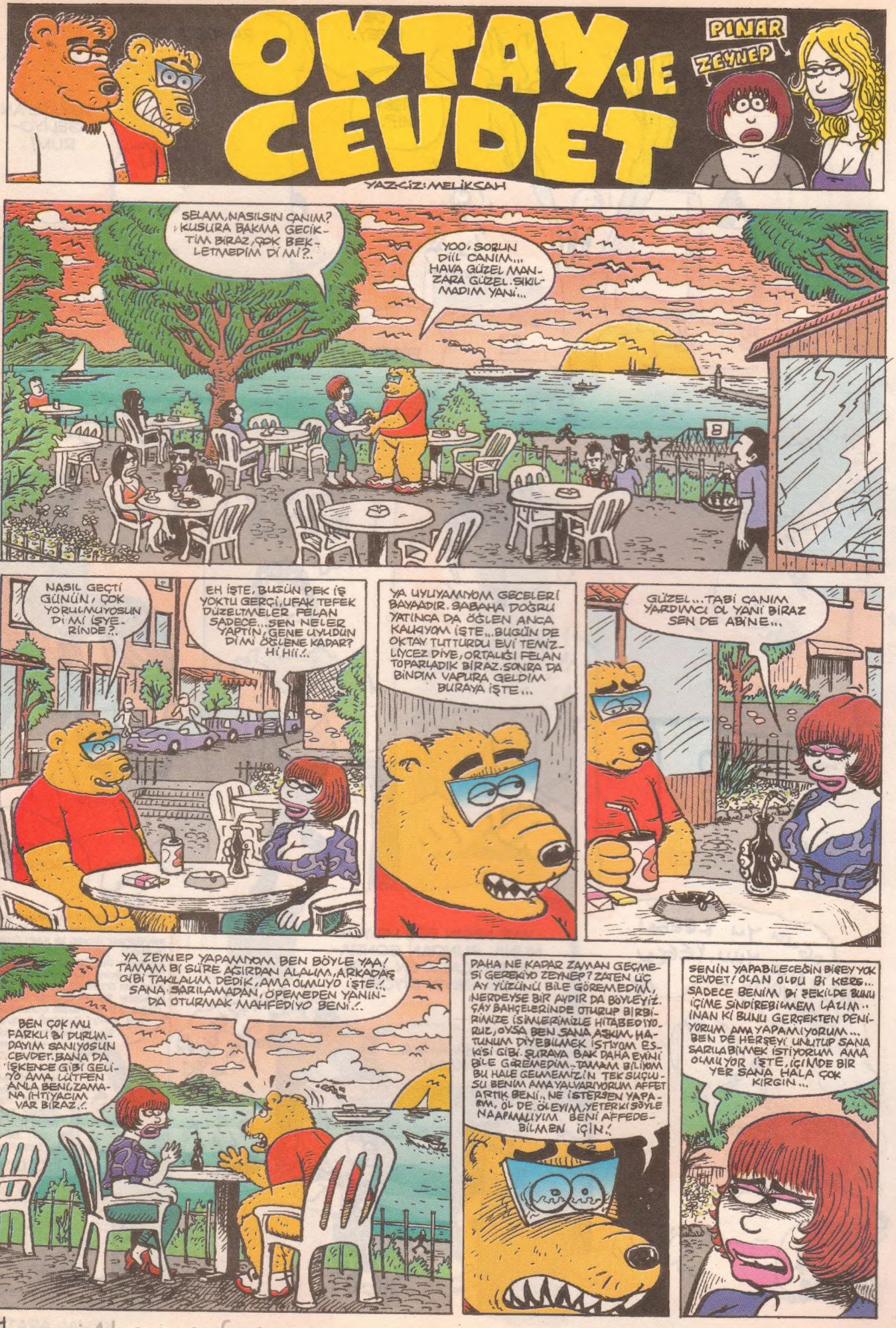
Merdivenlerde Aslan Özdemir...

Çizim Odası.. Soldan saa: Behiç Pek, Erdoan Dağlar, Ömer Altan, sağ altta: Kaligraf Fatih Kaan..



Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

2)

ÇOK KORKUYOM ZEYNEP, YA HİÇBİR ZAMAN AFFEDEMEZSEN BENİ! VALLAHİ ÖLDÜRÜRÜM GENDİMİ!

SAÇMALAMA CEVDET! ELBETTE HERŞEY YOLUNA GİRECEK. SADECE BİRAZ ZAMANA İHTİYACIMIZ VAR...

ADI NEYDİ?

KİMİN?..

KADININ.

HANGİ KADIN?

CEVDET SİNİRLENDİRME BENİ, YATTIĞIN KADININ İŞTE, ADI NEYDİ?

HA ŞEY AŞLICAN MI, APİTAP MI NE ÖYLE BİŞEYDİ. VALLA HATIRLAMIYOM TAM.

EE, ANLAT BAKALIM NASIL OLDU?..

YA NASIL ANLATIYM ZEYNEP, UTANCIMDAN ÖLÜYOM ZATEN!..

BEN DE BUNU KONUŞMAK İSTEMİYORUM AMA, BELKİ DE KONUŞABİLMELİYİZ CEVDET! NAPAOUM YANİ, EVET KARININ TEKİYLE YATTIN İŞTE!.. BELKİ DE BUNDAN KAÇMAYI BIRAKIP, DURUMU OLDUĞU GİBİ KABULLENMELİYİMDİR BİLMİYORUM... ONUN İÇİN ANLAT HADİ BİR KERE NEYİN NESİYDİ BU KADIN?

YA SEY İŞTE, SİZ PINAR YENGEMLE ANNENLERE GİTTİĞİNİZ ZAMAN OLDU... SAHİLDE OKTAY'LA ARABADA OTURUYODUK, BİRDEN İMDAT DİYE BAĞIRARAK GELİP ARABANIN CAMINA VURMAYA BAŞLADI KADIN. PEŞİNDE SİLAHLI ADAMLAR VARDI, BİZ DE NAPALIM, ORDA BIRAKAMAZDIK YA, BİNDİ ARABAYA, KAÇTIK KURTARDIK ADAMLARIN ELİNDEN...

...GÖYA PEŞİNDEKİ ADAMLAR MAFYAYMIŞ, BUNU ZORLA ALIKOYMAYA ÇALIŞIYOLARMIŞ. DEDİ, GİDECEK YERİ YOKMUŞ, ORTALIK DURULANA KADAR BİR İKİ GÜN SİZDE KALABİLİR MİYİM, BİZ DE NE DİYELİM, KAL DEDİK SONRA DA NOOLDUYSA OLDU İŞTE..! YEMİN EDERİM Kİ ANLAMADIM BİLE NASIL OLUP BİTTİĞİNİ, HATIRLAMIYOM BİLE!..

EHM.. NASIL BAŞLADI PEKİ? SEN Mİ O MU?

İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN Kİ BEN HİÇBİŞEY YAPMADIM ZEYNEP! ÖYLE BİŞEY AKLIMIN UCUNDAN BİLE GEÇMİYODU KURANI ÇARPSIN!..

...TEK HATIRLADIĞIM BEN SADECE SENİ DÜŞÜNÜYODUM. O KADAR ÖZLEMİŞTİM Kİ SENİ, KENDİMDE BİLE DİLDİM. NAAPTIYSA O KALTAK KARI YAPTI, BOŞ ANIMA DENK GETİRİP ELDE ETTİ BENİ...

...ZATEN NE MAL ÖLDÜĞÜ DA SONRADAN ORTAYA ÇIKTI! MEĞER MAFYAYI DOLANDIRMAYA ÇALIŞTIĞI İÇİN PEŞİNDEYMİŞ ADAMLAR BUNUN! ALIKOYDUKLARI FELAN YOKMUŞ, YANİ BİZE DE YALAN SÖYLEMİŞ!.. SONRA DA GELİP ALDI BUNU İŞTE ADAMLAR... İNŞALLAH AĞZINI KIRMIŞLARDIR ORSPUNUN!..

PEKİ SON BİR ŞEY DAHA SORUCAM AMA DÜRÜST OLUCAKSIN. GÜZEL MİYDİ PEKİ?.. YANİ KADIN, NE BİLİYM (İŞTE SEKS?.. BÜTÜN BUNLARI YAŞADIĞINA DEĞDİ Mİ BARI?..

ÜÜHHÜÜEEG!.. YAA HATIRLAMIYOM BİLE DİYOM ZEYNEP, NEDEN İNANMIYOSUN BANA YAA!.. NE ŞEYTAN GÖRESİ YÜZÜNÜ NE DE YERE BATASI SEKSİNİ, HİÇBİŞEY HATIRLAMIYOM YALLAA BİLLAA!.. YALVARIRIM AFFET BENİ ZEYNEP, AYAANIN ALTINI ÖPIYM AFFEDİĞĞT... ÜHHÜÜÜEEE...

ŞŞŞŞ...

TAMAM AĞLAMA NOOLUR CEVDET... HADİ KALK GİDİYORUZ HADİ!..

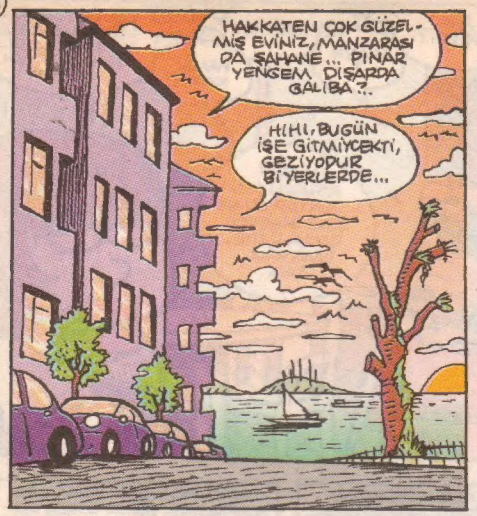
ÜÜEĞĞ.. FIRK... NEREYEE?

BANA GİDİYORUZ!.. HADİ KALK TOPARLA KENDİNİ!..

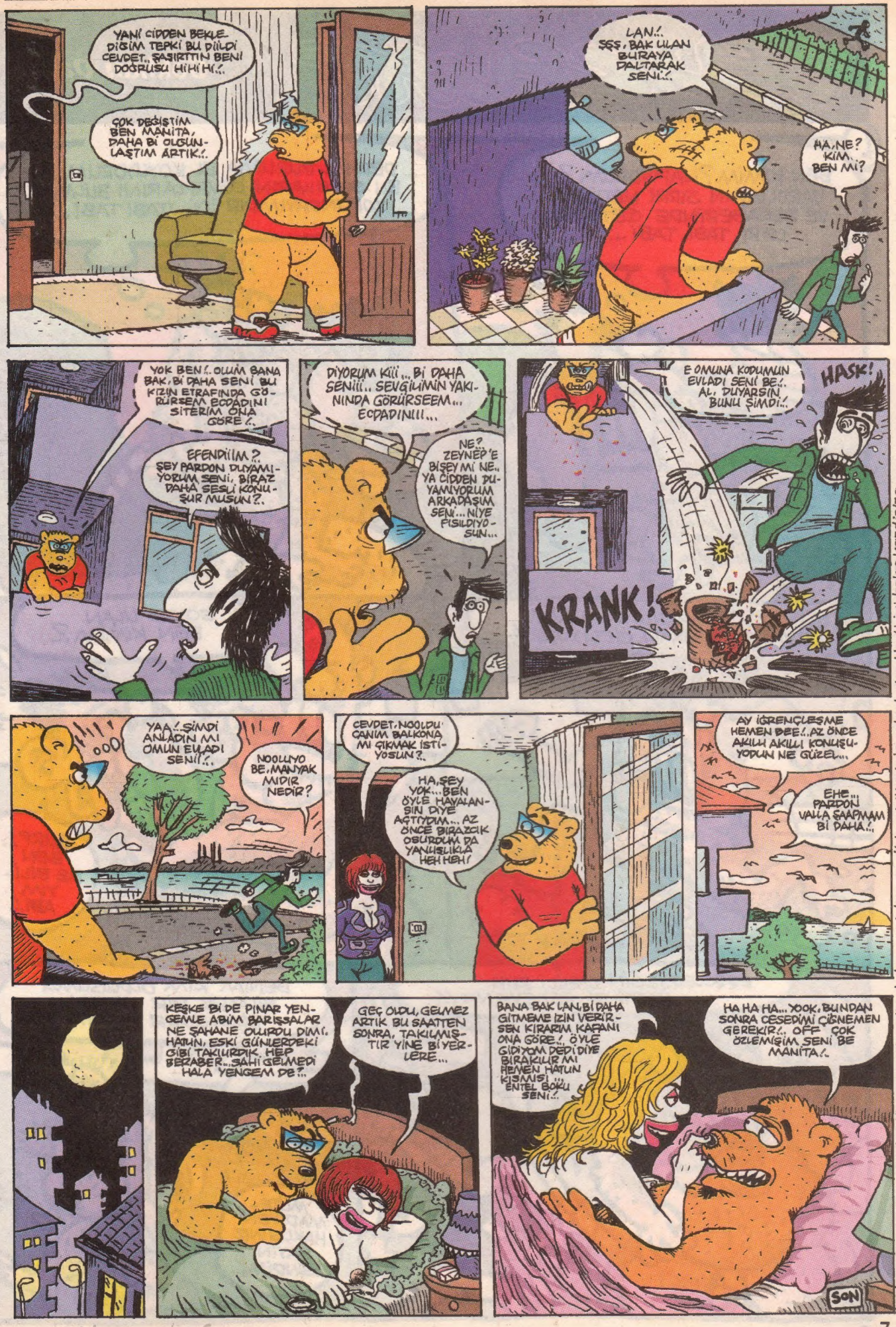
YAA KALK HADİİ!..

FIRK, YOKSA? YOKSA AFFETTİN Mİ BENİ ZEYNEP! AFFETTİN Dİ Mİ AFFETTİN?!

Akşamsefası



Akşamsefası



Akşamsefası

DELİCEVAT

Gökhan Dabak

Akşamsefası

Akşamsefası

3
HAMFENDİ YARADILIŞ SIRRI NEDİR. NET CEVAP İSTİYORUM!..
ÜÇ ÇOCUK DOĞURDUM ÇOOK SANCI ÇEKTİM!..
ÜÇ ÇOCUK DOĞURDUM ÇOK SANCI ÇEKTİM... ÜÇ ÇOCUK DOĞURDUM ÇOK SANCI...
BULDUM BULDUM!..
BİR DAKKA BULDUM DA NE BULDUM?..
VIJJT
GALİBA EBENİN GAMINI BULDUM!!

Renk: Fikret Özdemir

bahadirboysal@leman.c

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

GÜN AYDIN

Geçen hafta dergide sanı sıcakta it gibi sabahlarken.. uykusuzluktan çıkan teoremimi fevkalade bir buluş gibi Suat Özkan beye sundum! "Tanrının zihninin içindeyiz tüm insanlar.. Ufak, beyin hücreleri olarak.." dedim.. "GÜNAYDIN" demekle yetindi Suat..

SİNDİRE SİNDİRELLA

Aşkın ne olduğuna dair.. Doya doya, asla ve asla susmaksızın dünyanın sonu gelene kadar anlatasın aşkın ne olduğunu.. İlk görüşte aşkın, aşk olmadığını bilimadamları belletti bize.. Benim de anca şu yaşa gelince uyandığım şey şu.. Önce hayatına girer kelalaka kişi.. Sonradan sonraya, sindire sindire, kıyı kıyı süzülerek ona zart diye olursun aşık.. Sezen Aksu şarkıları misali.. Hadi Sezen bi albüm çıkarsın şimdi.. Önce eeh.. üüh.. Bu mu? dersin.. Ama sonra sindire sindire işlemiş meğer içine...

Affınıza sığınarak namahrem bir hususu betimleyeceğim.. Salt kendimden yola çıkarak değil, bir iki araştırmam sonucu çıkan durum.. Nasıl oturup kalkmasını bilen iyi aile kızları, gece olupta sevişirken birdenbire, durduk yerde, tamamen yalandan inlemeye başlıyolar! Sanki canlarına kastediliyor!.. Ve iki türlü inleme, viyaklama var.. Sabittir bunlar..

1) Vay benim başıma gelenler
2) Açın! Kapıyı pencereyi her yeri açın!

İyi aile kızlarının gündüz toplum içindeki sahte rol modelleri yüzünden gece de böyle sahtekarca içlerindeki Turka'yı çıkarırlar işte! Halbuki daha senin benim gibi, öğretilmiş gurur derdi olmayan keyfekeder kadınlar da vardır.. Onlar aniden şımarıp sergüzeştler uydurmaz.. Sevişirken ufka dalıp, hayat muhasebesi yapanları bile vardır ki, asıl vazgeçilmez olan onlardır... Sevişirken çığlıkçığlığa olan içten pazarlıklılara son sözüm bilindik eski bir şarkıdır: YAZIN ÇIKAN ORMAN YANGINI GİBİ, YAZIN YAKMADIĞI ÇOK BELLİ...

DAHA DESİDERO'SUNU GÖRMÜŞ DEĞİLİZ

Yahu yaklaşık on yıl olmadı mı ulan bu Ali Desidero reklamları çıkalı?? On yıldır ve hala hiç bi numarası yokki bu tipin? Ne iş yani?.. HAYT! HUYT!.. O kadar.. Kabadayılık evrim geçirdiyse, bari onu ver be adam.. Geçirmediyse de mesajın nedir?.. Sadece güneş gözlüğüyle kurulan yalandan bir imparatorluk! Ayrıca Şafak Sezer de gidince Arçelik'in robot Çelik'i de iyicene antipatikleşti.. Yalancı, sahte, oyuncu zengin çocukları gibi tatsız..

FOX

Ahmet Çakar'ın FOX TV'deki yarışma programını şiddetle herkese tavsiye ederim.. Hiç sıkılmadan verin kendinizi.. adam deliyi oynuyo diyoduk.. Sorular da delirdi sonra: "Aşağıdakilerden hangisi Pokemon çizgi filmindeki Poke'lerden biri değildir?" Sanıyorum şu üç günlük hayatta bizi mutlu eden bir iki şeyden biri, önemsiz şeylerin çok önemliymiş gibi anlatılması...

DÜM DÜM ÇAPAK!

Aylardır çıkmıyorum İstiklal Caddesi'ne.. En nihayetinde üç gün önce çıktım, gündüz turu.. Gençten, tinerci bir dilenci.. Eline de bir darbuka almış.. Onu çala çala yoldan geçen çiftlerin üzerine korku salıyor ama neşe de vererek koparıyor parayı.. Şahane metod.. Güldürürken düşündüren karikatüristler gibi..

BABY TV

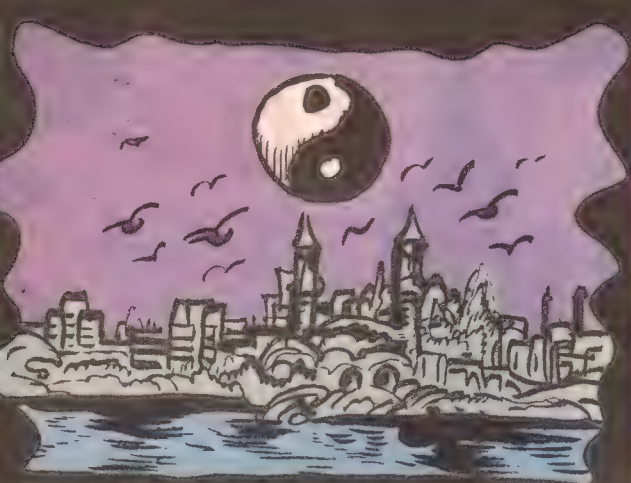
TV'de haberleri izlerken bir süre sonra izleyeni ağrılar basıp bitlendiğini elbetteki haber programını izleyenler de biliyor.. Sonuna doğru derlerki bazen.. "Türkiye'de güzel şeyler de olmakta.." Bi de bakmışsın ki, Çemişgezek'te besili koyunun biri pınarbaşında, derenin üstünden karşı kıyıya atlıyor, hopluyor..

Ve bir de ayrılıklar var.. Dolu dolu bir buçuk yıl sonra ilişki bitiyor.. Ama aynı mahallede oturuyorsun.. aynı mahallede iki yabancı olmuşun birden! Arkadaşlar ortak! Mekanlar ortak! Ama götündeki donun rengini bildiğin kız, artık seninle konuşurken İsmet İnönü gibi profil verip dangalak bir mesafe koyar. Erkek milleti niye bu kadar diplomatik değildir? Çünkü Ana-erkil, kadın toplumuyuz. Hepimizi analarımız yetiştirdi.. Çocuklara, heleki kızlara da **ayar ve numara öğreten analar!!** Cennet, anaların ayakları altında değil, direkt harddisklerindeymiş meğer!..

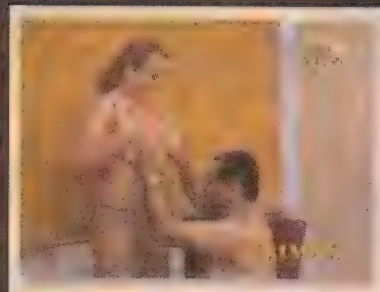
TARKAN'DAN: DÖN BEBEĞİM

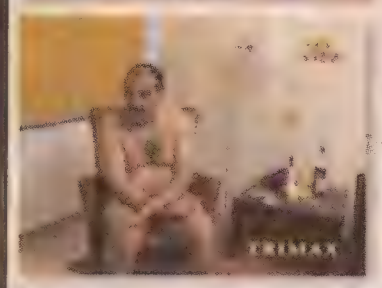
SEVİLAY, SANA Bİ SÜRPRİZİM VAR.. DİN DEĞİŞTİRDİM.. AGNOSTİK OLDUM ARTIK.. YANİ TANRININ VARLIĞI DA, YOKLUĞU DA ASLA İSPATLANAMAZ! BENİ DE KİMSE TUTAMAZ ARTIK!.

ALLAH BELANI VERSİN ŞİNAS! SIRF GUSÜL ABDESTİ ALMAMAK İÇİN YAPIYON BU NUMARALARI... İMANSIZ BİR İTLE SEVİŞİR OLMUŞUM MEĞER! SKTR-GİT GÖRMESİN GÖZÜM!..



İstanbul. Avrupa yakasının kokusu bile bi başka.. İnce parfümü ve yosunlu, Anadolu yakası semiz toprak kokar hep. Hiç tanrı eser de yoktur. Hiçbir numarası yoktur. Tüm naifliğiyle sadece iyi niyetlilige adanmış ve haliyle temelde sıkıcı Anadolu yakası... Daha çok, çocuğunuzu sever gibi seversiniz... O kadar...





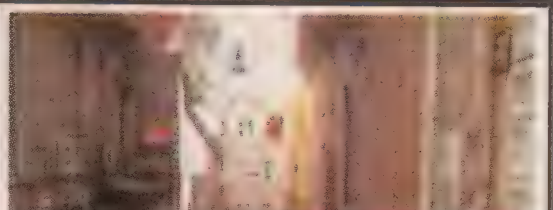
TURKO ZERO

Birer birer kapanan porno siteleri.. Gerçi daima küllerinden yeniden doğar porno sektörü.. Ve bu en son youtube tadındaki en moda porno sitelere yollanmış Türk işi ev yapımı amatör kısa filmler hala dünyanın en iğrenç şeyleri.. Hala incelikten yoksun, kaba saba, allı, güllü dallı pis bok şeyler.. Bi de çok iyi bişey yapmış gibi, o an dünyayı yalayıp yutmuş, en yüce gökşel doyumu sadece kendi bellemiş gibi, sonsuz orgazmlı konu başlıkları yazarlar filmlerine.. Utanmadan.. Varlık görmediği için yokluk selinde boğulmuştur.. Ama inkar eder.. Göremez kendini...

Affınıza sığınılası bir başka husus. Anal seks derdi. Dişiler, ne anlıyorsunuz bu boktan? derler.. Beyhude erkekler "vajinadan daha dar" diyerek cahilce bi çıkışla konuyu kapatırlar. ortada da böylece bir koca bok kalır. Halbuki vajinadan hiç farkı yok. Sadece bilinçaltında "aaa evet yasak bölgedeyim" hazzı... Elle tutulur bi durum dili yani..

PENCERE AÇILDI BİLAL ONLİNE!

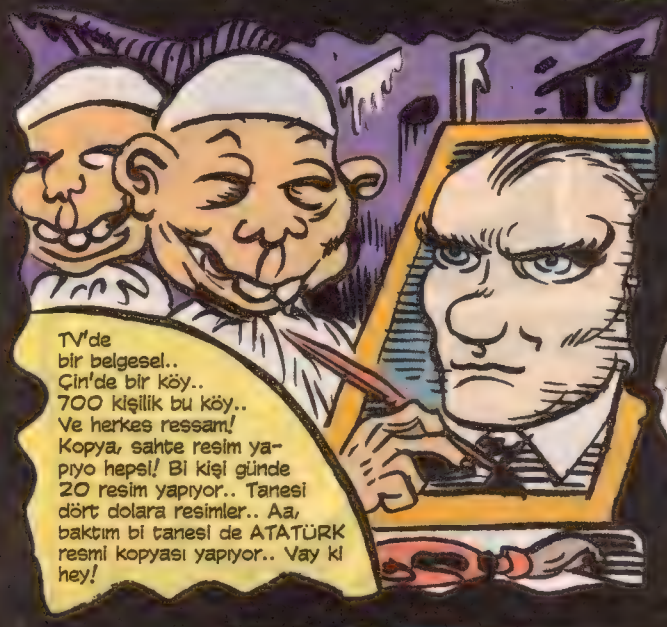
Bencil, beş dakkada adam satan, güvenilmez bi tanıdığımız var.. Bi ara "Geçenlerde asansördeyken aynada kendimle göz göze geldim resmen.. Yaşlanmışım.." dedi. O kadar güvenilmez bi yavşakki.. Herif kendine bile yabancı...



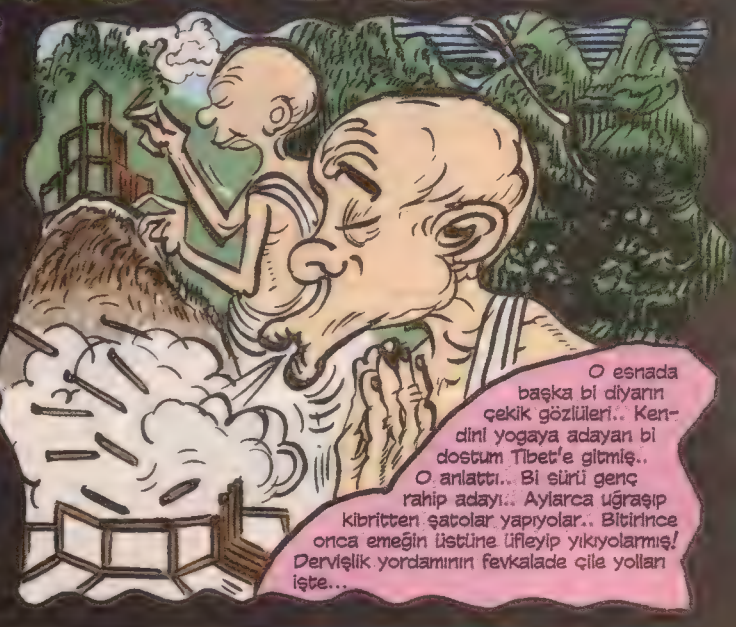
öte yandan oturduğum semt Cihangir'i de ben artık sevmez oldum.. Hep deryo, yalan insan ilişkileri.. Sirkülasyon var hep.. Gelen gidiyor.. yeni deryo geliyor.. Kalıcı olamıyo insanlar burda. Cihangir'in gerçek sahipleri bu sanatçı ve sosyetik belde şu köşedeki bakkal, çakkaldır.. Şu köşedeki iki başörtülü yaşlı kadındır.. Türkiye'de herhangi bir vilayette, belki Gümüşhane'de.. Denizli'de oturmayı canım çok istiyor bazen.. Orda bir kahvehanede hiç değişmeyen, hep aynı samimiyette patlayan kahkahalar arasındayken bi ara karşı caddedeki Hükümat konağına dalıp gitmek ne de güzel huzur verir ulan...

Kadın milletinin uzaydan gelişi.. Veyahut hakikaten apayrı iki cins oluşumuz.. Cem Yılmaz'ın anlattığı bi mevzuyu anımsıyorum.. Sevgilisiyle Cem'deler.. Adam tabi evde de tüm samimiyetiyle neşe ve enerji bombası.. Kıza türlü şovlar yaparken, kız birdenbire alev alıyor! "Bana bak şu an sahnede değiliz!.. Bizim ilişkimiz bir kurgu değil!!" Adam, kalakalmış elbet.. Yani dilediğin kadar, bin numarayla elmayı anlat.. Kız, hayır efendim armuttur! diycektir..

Yahu bu ne gaspçılar nerde?. Noldu bunlara? nerde sunalanıyolar?. Madem devlet isteyince erşeyi böyle cart diye çözüyosa?.. Ama Allah var, tinerciler kendilerini yeniliyolar, değişen günlere ayak uydurarak hala aramızdalar.. Hatta ince bi entelektüel hava kazananları da var. Geçenlerde iki tanesi, kafaları yedi bin beş yüz sarmaşdolaş dolaşıyorlardı.. "Gördün mü bak.. Herşey siyah-beyaz.." dedi bi tanesi..



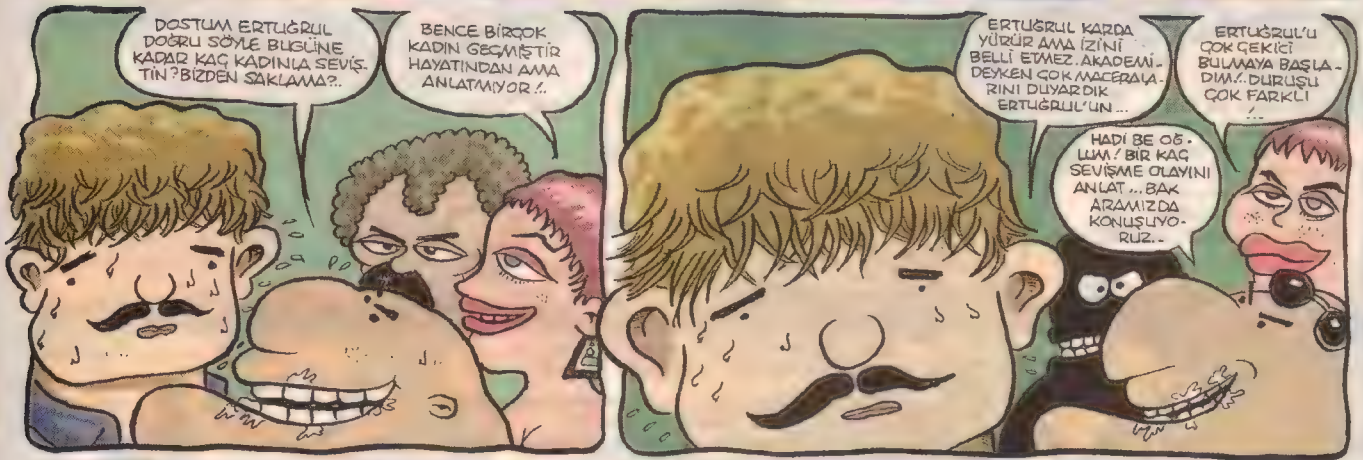
TV'de bir belgesel.. Çin'de bir köy.. 700 kişilik bu köy.. Ve herkes ressam! Kopya, sahte resim yapıyo hepsi! Bi kişi günde 20 resim yapıyor.. Tanesi dört dolara resimler.. Aa, baktım bi tanesi de ATATÜRK resmi kopyası yapıyor.. Vay ki hey!

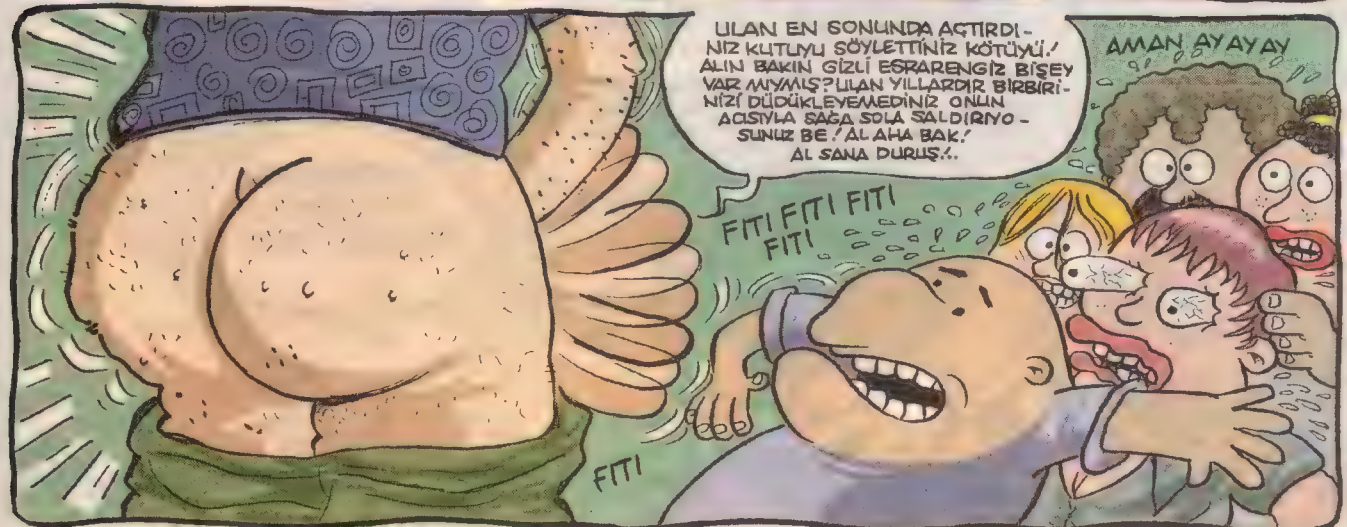


O esnada başka bi diyarın çekik gözlüleri.. Kendini yogaya adayan bi dostum Tibet'e gitmiş.. O anlattı.. Bi sürü genç rahip adayı.. Aylarca uğraşıp kibritten şatolar yapıyolar.. Bitirince onca emeğin üstüne üfleyip yıkıyolarmış! Dervişlik yordamının fevkalade çile yolları işte...

KURUYEMİŞÇİ ERTUĞRUL VE ORTAMLARDAKİ YALNIZLIĞI

KAAN ERTEM



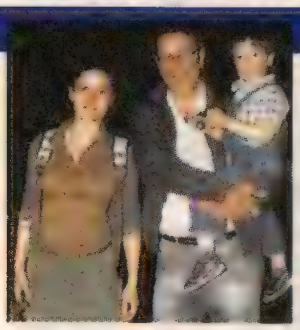


Renk: Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yılın Süper Uydurusu



CEM ÖZER: "DENİZALTIYLA DAĞYA ÇIKTIM"

26 Mayıs'ta **"Vicdan"** adlı filim için kamere karşısına geçecek olan **Nurgül Yeşilçay** ve eşi **Cem Özer**, oğulları **Osman Nejat**'la birlikte bir aylık Ege tatiline çıkıyorlarmış. Tatillerini bir karavanda geçirmeyi planlayan iki eşten biri olan **Cem Özer**, yakınlarına: **"Ben tatilimizi maden ocaklarında kullanılan ve dekovil denen, ufak vagon gibi tekerlekli araçta ve yeraltında dolaşarak geçirmeyi istiyordum. Hanım ise bir aylık tatilimizin tamamını telesiyej adı verilen tek kişilik teleferikte geçirmemiz için ısrar ediyordu. Sonunda asgarî müşterekte birleşip tatilimizi karavanda geçirmeye karar verdik. Şimdi oğlumuz Osman Nejat'ı ikna etmemiz gerekiyor. Çünkü o, tatilimizi otuz metrelik dev vincin kumanda kabininde geçirmek istiyor."** diyormuş diye hem sallıyoruz, hem de **"Eh be Cem Özer, siz de ne cins aileymişsiniz haa!"** diyoruz..

Ayın Palavrası

HAYDAA! KOCA SİBEL CAN, NOTA BİLMİYORMUŞ!..

Geçenlerde dev bir konser vermek için gittiği **Suriye**'de, nota bilmediği ittia edilince orada bulunan küplere binip etrafa ateş püskürten güzel sanatçı, yakınlarına: **"Aslında çok güzel nota biliyorum, fakat Suriye'de elime öyle bir saz tutuşturdular ki nota dahil, bildiğim herşeyi unuttum. Allasen, saz yovarlak olmaz mı? Bu dörtken.. Adı zemiri. Bir anda iki yaşına indim, agu'dan başka söz söyleyemez oldum. Kafamda yarım nota kaldı. O da "do"nun "d"si.. Bütün şarkılarımı o yarım notayla söyledim. Güftelerin tamamını da agu olarak okudum. Galiba biz Amarika'ya çok gittiğimiz için öbürkü tarafları biraz yadırgıyoruz."** diye diyormuş diye işkembe-i kübradan atıyoruz..

Dev Palavra

"HEPSİ" MÜZİK DÜNYASINA VEDA EDİYOR.

Eren, Cemre, Yasemin ve **Gülçin** adlı sempatik dördüzlerden kurulu **"Hepsi"** grubu, yakında piyasaya çıkacak olan **"Şaka"** adlı albümlerinden sonra başka albüm yapmayacaklarını açıklamışlar. Geçenlerde dördü de grubun en güzel kızı seçilen sevimli biraderler, yakınlarına: **"Müzik hayatımızı kapatıyoruz. Artık ünlü bir giyim mağazasında katolok olarak çalışıcaz. Çünkü bir mağazada tokyadan firketeye, pantolondan mantoya ne kadar ürün varsa hepisini bir kerede üstümüzde taşıyabiliyoruz. Giyimevi kırk tane defile yapsa bu kadan fonksiyonel olmaz."** diye ediyorlarmış diye uyduruyoruz..

Yalana Gel Yalana!

MURAT HAN: "SABAHLARI ALTIN PORTAKAL SUYU İÇİYORUM."

Ünlü yıldız **Tuba Ünsal, Şile**'de altın portakallı sevgilisi **Murat Han**'la kucak kucağa yakalanmış. Tam da 23 Nisan'da kucak kucağa yakalanan güzel sanatçı yakınlarına: **"Biz orada kendi aramızda 23 Nisan töreni yapıyorduk. Biliyorsunuz her yirmi üç Nisan'da Başbakan'ın koltuğuna falan bir günlüğüne çocuklar oturuyor. Biz de çocuk ruhlu olduğumuz ve o sırada açık arazide koltuk moltuk da bulamadığımız için kendimizi bir günlüğüne birbirimizin koltuğumuza diil de kucağımıza oturtuyorduk. Ne var bunda? Çocuklar çiçek değil mi?"** diyormuş diye sallıyoruz!..

Taze Uydurulmuş Yalan

KİBARİYE: "OSMANTAN PATAKLIYICAĞIM."

Önümüzdeki günlerde Show Tv'de başlayacak **"İlle de Roman Olsun"** ve Foks Tv'de başlayacak **"Romanstar"** adlı şarkı yarışmaları için jüri seçimlerinde büyük bir kapışma yaşanıyormuş. **Melek Baykal, Müjdat Gezen, Hüsnü Şenlendirici** gibi devlerin jürilik edeceği yarışmaların esas bomba ismi ise sahne ve ekranlarımızın dünya tatlısı divası divânesi **Kibariye** imiş. Büyük sanatçı Kibariye, yakınlarına: **"Altı aydır eve kapandım, bangır bangır çalışıyorum. Tam sekiz yüz elli sayfa yazdım. Roman yarışması var dediler. Beni Tostoylara Dostayeviçlere dönderdiler. Koca romanı bitirdim, şimdi de o roman değildi diyorlar. Hangi romanı yazacağımı şaşırdım."** diyormuş diye uçuruyoruz balonları...

Akşam Sefası

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILIM BAY IKHRAM ABIE

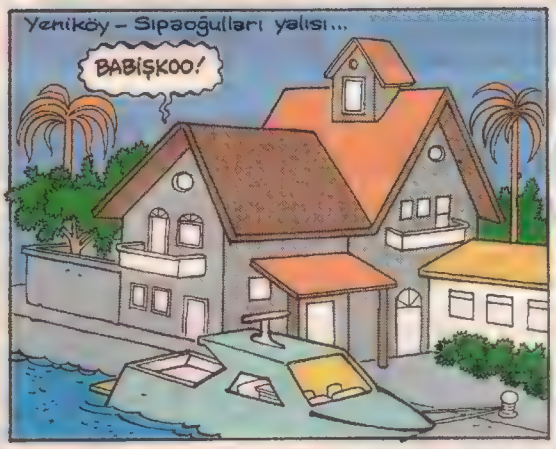
ŞIMARIK KIZ

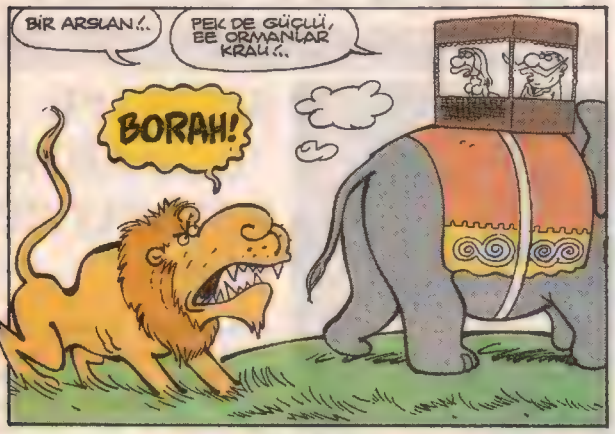
(SCHMARRICK GIRL)

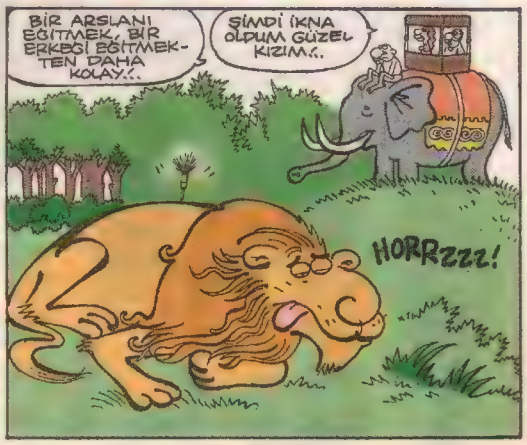
wirittet ant diræctet

İKRAM ABİ

Jimi jib Asistan Yaşar

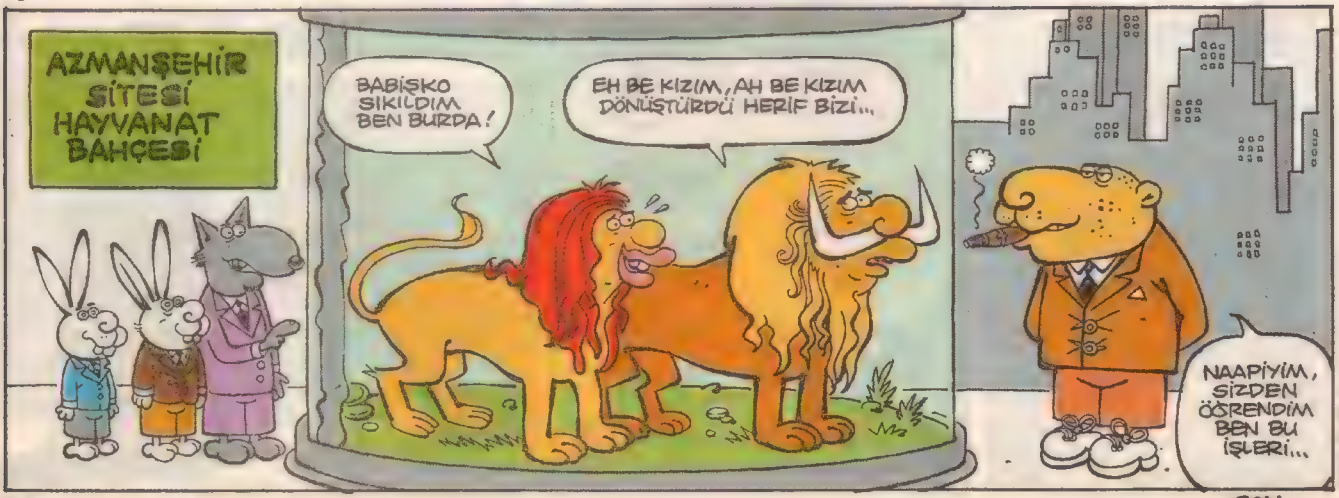






Akşamefası

ŞİMDİ DÜŞÜNDÜM, BÖYLE BİR SAÇMALIĞA İZİN VEREMEM!
KİMLE İSTERSEM ONLA EVLENİRİM!..
IKSIN TIKSIN HÖBÖLÖP MIKSIN. SEN-BİR-KÜÇÜ-ÇÜK ŞII-MAA-RIK-SIIN!..
HAKKİDİ HOŞKO LİBLİP KAŞKO EN TATLI BAABA BAA-BİŞ-KOO!..
HAH HAH HAH!.. ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ YAPARIZ BİZ BU TEKERLEME OYUNUNU!..
BARIŞTIK MI?..
BENİM KIZIMLA BARIŞMAYANIN CANINA OT TIKARIM!..
İstanbul.
BAY TONGUÇ, İSTETTİĞİNİZ TERBİYECİ GELDİ...
İYİSİ MİYMİŞ?
İNGİLTERE'NİN BİR NUMARALI TERBİYECİSİ. TERBİYE EDİLMİŞ 30 ASLANI VAR BU SEZON PRÖMİYERDE ...
SEN SUSARKEN BEN SANA KONUŞTUM. ŞİMDİ BEN SUSARKEN SEN KONUŞMAYI BİL!.. KONUŞMASINI ÖĞREN!..
ROHH!
AH BENİM ŞIMARIK KIZIM BE AH BE!..
ŞIMARIK KIZ DERLER BANA!
OLMAYACAK İŞLER BUNLAR!..
DİK KAFALIYIM AH HAH HAH...
Haftalar haftaları kovalar...
AZMAN, NASILSIN HAYATIM?. SÖKEBİLDİN Mİ BİRAZ KONUŞMAYI?.
BEN TURKÇAYI SEVEYO. YİSTANBUL ŞOKUZEL...
Daha sonra...
ZOR MUYMUŞ İKİ AYAK YÜRÜME?!
YADIRGAYOR ASLAN, PARDON İNSAN.
ŞİMDİ DOORU BERBEREE!..
NASIL YAPALIM ABİ?.
NEYİ NASSİ YAPALİ APİ?
SAÇI.
SAÇİ NE Kİ?..
Aynı günün akşamı.. Sipadgulları yalısı...
BABİŞKOOO... BAA-BİŞKOOO!..
HA KIZIM?. BURDAYIM KIZIM... GEL KIZIM...
SANA BİR SÜRPRİZİM VAR BABİŞKO!..
HA KIZIM?. SÖYLE KIZIM?.
BİL BAKALIM BU PERDENİN ARKASINDA KİM VAR?
GENE Mİ CİP ALDIN KENDİNE?
HAAYIIR!



Renk: Murat Y.

Akşam sefası

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Boing Burhan

KADİR YILMAZ

Özet: Raci, Afganistan'dan Afganlı partneri aracılığıyla şile bezi getirtecektir. Burhan'dan afganlı partnerini (**el bin münafik**) izlemesini ister. Burhan, **El bin münafik**'ın istanbul'da gezidiği yerleri raci'ye rapor ettiği gibi arkadaşı iblis orhan'a da bu yüzbin dolarlık işten bahseder. Orhan treni yakarak, yüzbin doları **el bin münafik**'tan cebren geri almaya Burhan'ı ikna eder. Nası olsa tren yandığında raci sigortadan parasını alacaktır.

AL!.. BURDA 100.000 DOLAR VAR!..

RACİ BORU SAN

PARAYI MÜNAFIK'A ELDEN VER... MALLARI KOLİ KOLİ SAYMADAN DA TESLİM ALMA!.. MALLARI TESLİM ALDIKTAN SONRA DA BENİM KADIKÖY'DEKİ DEPOYA ÇEKTİR!..

BABACIM GÜMRÜK İŞLEMLERİNİ NASIL YAPACAK?

NE GÜMRÜĞÜ LAN!.. HAYATIM Bİ DE GÜMRÜK MÜ ÖDİYCEZ?.. EL ALTINDAN GELİYO MAL!.. Bİ VAGONU FAZLADAN EKLEMİŞLER TRENE, HAREKET PLANINDA GÖZÜKMÜYOR!.. YANİ 10 VAGON GÖZÜKÜYO AMA ASLINDA 11 VAR!.. HADİ SEN KAFA YORMA BÖYLE ŞEYLERE!.. DETAYLARI İBLİS EL MÜNAFIK HALLETMİŞ!..

İBLİS Mİ?

YAV HER NE BOKSA İŞTE!.. HADİ BAKİYİM, GERGİNİM ŞU İŞ YÜZÜNDEN!.. GÜMRÜKSÜZ, Bİ NEVİ KAÇAK İŞ YAPIYOZ.. HADİ BİTİR ŞU İŞİ ASLANIM!.. BİTİR DE NURAN'LA NİKAHINI DA KIYIVEREVUM, YÜZÜKÜN AKI İLE ÇIKTIĞIN İLK İŞ ONURUNA! HADİ PAŞAM!..

PATH PATH

VAY MİNA KOYUM, YALNIZ RACİ BABA DA AZ KATAKLUVİCİ DEĞİLMİŞ HA!..

HIRRAK!

GÜMRÜKSÜZ İTHALATLAR, KANUNDIŞI İŞLER!.. BÖYLE SIRTA VURMALAR FİLAN!..

AMA NURAN'LA OLAN MUTLULUĞUMUZ İÇİN BU KANUNSUZLUĞA GÖZ YUMMALIYIM!.. NE DE OLSA HERİF KAYINBABAM!.. DAHA NİKAH FİLAN YOK ORTADA GERÇİ AMA... ÖYLE SAYILI... HHHH... RAAOHHUUUH-HORRZZZ!..

NE ÇIKARTIYO CEBİNDEN?! HA, TELEFONMUŞ... KİMLE KONUŞUYO LAN BU?!

NERDE KALDI BU SALAK HERİF!.. PARAYI KAYBETMESE BARİ!.. HAH MÜNAFIK'TA GELDİ İŞTE!..

HADİ BE ABİ YAA!..

* PSUKİ HELE HELE NEREZELEHESYU A PERON GARDAŞ!..

* PERON GİRİŞİNDEYİM BEN, SİZ NERDESİNİZ?..

BUHAM NİH GARAPAR HOROSO DUZAN NIRIM EL MÜNAFIK?..

EEE, HELEKEYİ DUZAN GARAPAR HOROSO DUZANE VERHOM?!

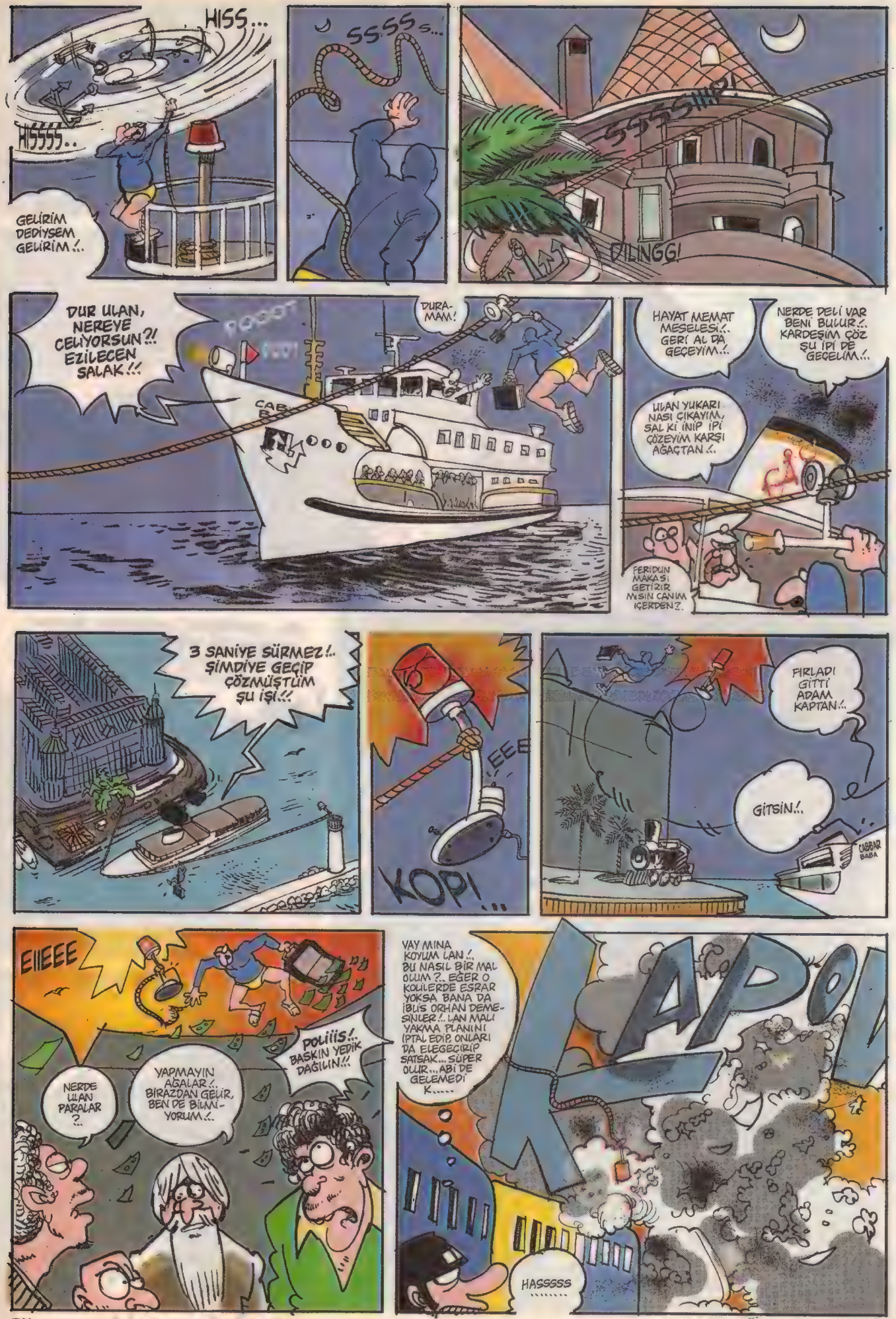
* – İSTASYONA GİRDİK BİZ, PARA HAZIR MI EL MÜNAFIK?..
– EE... HAZIR HAZIR!.. HELE SİZ BİR YANAŞIN DA!..

ABDULLA!.. NUUMANA EL DUKATO GEL!..

* – ABDULLAH ELİNİ SIKIŞTIRMA YAVRUM, DİKKAT ET!..

Akşamsefası

GIDAM GAM!..
GADAM
GADAM GAM GADAM GAM
GADAM
HADİ BE ARKADAŞ, AÇ ŞUNU YA, AÇ ŞUNU BE!.. AÇ ŞUNU FÜFFFFFF!..
HIHH HHH HIIH
HH..
EIEE
DOOOT!
ALOO !..
EFENDİM?..
ABİ NERDESİN!.. MÜNAFIK BURDA!.. PERONA Bİ TREN GİRDİ, Bİ VAGONU AYRILDI, MÜNAFIK Ö TARAFA DOĞRU KOŞTURUYO!!!
HEMEN GELİYORUM!
ABİ NASI HEMEN GELİYOSUN, FENERDEN KARŞIYA GEÇMEN EN AZ ÖN DAKKA!.. TREN GELDİ DİYORUM!..
BUNALTMA ORHAN!..



Akşamsefası

AMİRİM ÇETE ELEMANLARINI DERDEST ETTİK!
UYUŞTURUCU SEVKİYATINDA ETRAFI, YANICILARA KARŞI ÖNLEM ALAMAYINCA SÜHEYL EGRİBOZ TEBDİLİNİN DE KIYMETİ KALMADI... SUÇÜSTÜ YAPAMADIK, MALLAR YANDI!.. ADAMLARI SALACAKLAR, O KADAR DA EMEK VERDİK, BOŞA GİTTİ!!!
FAKAT EFENDİM BİZDEN KAYNAKLANAN...
KES!..
BEN BU SURATI BİR YERDEN HATIRLIYORUM!.. AMA NERDEN?.. KALK BAKAYIM LAN!..
DUR SEN SÖYLEME, BEN TANIYACAM SENİ...! HIMMM...
BURHAN ABİ ATLA!.. ATLA ÇABUUUUK!.. KOOŞŞ!..
ULAN İSİM VERME BE!..
ÇABUK
MAKASI NERDEN DEĞİŞİYO, MAKASI KAÇIRDIK GALİBA?..
MAKAS DIŞARDAN DEĞİŞMİYO MUYDU MÜDÜRÜM?..
NE BİLEYİM ABİCİM!.. BEYLER İNİP BİR GERİ İTİN!.. OLMAYACAK BU BÖYLE!.. TERS YÖNDEYİZ!!!
CERRAH MIYDI O?.. BANLİYÖYLE FİLAN TAKİP ETMESİNLER SAKIN PEŞİMİZDEN?..
NE BİLEYİM LAN!.. SUS BİR DAKİKA, RAÇİ BABAYLA KONUŞUYORUM!..
ALO, RAÇİ BABA?..
GIYKKK
GIYKKK
ALO BURHAN, İŞ TAMAM MI EVLADIM?.. TAMAM GİBİ SANKİ HA, HA KOÇUM?.. DEPODA MISIN?.. SESİN UZAKTAYMIŞ GİBİ GELİYO GERÇİ AMA?.. ALOO?.. ALO?..
BABACIM BUNU SONRA KONUŞALIM!.. SEN KALP İLACINI AL, GELİYORUM... BOSTANCI İSTASYONUNDAN ALIN BENİ! YOK ÖNEMLİ BİR ŞEY DEĞİL, DEDİĞİMİ YAP SEN!..
GIYKKK GIYK!
DOZLANDA!
* BONGBURHAN@GMAIL.COM

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

Atilla Atalay

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE

http://www.atillaatalay.blogspot.com

* "ALTO SAKSAFON ÇALMAYA BAŞLADI, ÜZERİME GRUP GETİRİR Mİ?"

Sevgili Lanbânu; dört yıllık flörtöz, iki yıllık çıkmalı, 7850 YTL'lik ortak banka hesabı olan bi çiftiz. Mutluyuz. Mutluyduk. Ta ki, Mutlu; **"İşten istifa ettim, artık farklı arayışların insanıyım"** diyerek eve elinde bir alto saksafonla gelene kadar. İki ay altı gündür beni ihmal ediyor. Yatağımı üfleyemediği cırıltılı arpejlerle paylaşmaktan bıktım. Fantezilerini süsleyen yanardöner gardenya dantelalı geceliğime dönüp bakmadı bile. O sinir aleti balkondan aşağı atıp haykırarak kendine geri dönsün istiyorum. Tekrar işinin başına geçsin, piyasaları yırtsın, kopartsın istiyorum. Mutlumla mutlu olıyım istiyorum. Çok şey mi istiyorum.

- İlişkinize küçük şeyler, pırıltılı heyecanlar katmalısınız. Size doğru motive olmasını sağlayın. Kendinize armonika alın onunla dudak dudağa düet etmeyi deneyin. İç çamaşırınıza sol anahtarı işletin, sutyeninizin arasına beyaz zambak kokulu şarkı sözleri iliştirin, do diyez tınısında inlemesini öğrenin. Size yeniden ısındıktan sonra saksafonunun üflediği yerine isot biberi sürün, sesin çıktığı yere odour oda parfümü sıkın. Alete soğuyacak, sabah kahvaltısında önüne gazeteyi atar atmaz "iş ilanları" sayfasını açacaktır.

* MODEL ALDIĞIMIZ ÇİFT YÜZÜNDEN AYRILIK RÜZGARI ESTİRİYO...

Pek sevgili Lânbanu hanım. İsmim Dumrul, kendim diet kuru gıda satış danışmanı olarak müsli özlü kraker ve bisküvi departman şefiyim. Çıktığım bayanın ismi de **Firdevs,** kendisi de reyon tanıtım görevlisi. İş ortamında tanışıp görüşen ve kademeli olarak sevişen bir çiftiz. Biz zaten iş yerinde tanışıp sevişerek görüşen kademeli olarak terfi eden bir çiftiz. **Firdevs "Ben kendime ablam gibi sevdiğim ajansımızın CEO'su Ülfet hanımı örnek alıyorum"** diyince sırf gönlü olsun diye ben de Ülfet hanımın eşi **Kamuran Bey**'i model aldım. Böylecene ilişkimizin boyutuna paralel bi ilişki katılmış oldu. **Firdevs Ülfetleşti** ben de **Kamuran** abileştim gibi oldu. Onlarınki gibi **Efes Blues Festivali**'ne bilet alıp, mil puan biriktirdik; onlarınki gibi facebook gruplarına üye olup yönetime ayrılan asansörde fantazi yaptık. Fakat geçtiğimiz hafta **Ülfet** hanımlan Kamuran Bey nikahı bozdular. Biz de piç gibi ortada kaldık tabi. Şimdi biz napalım? Yüreğimizi nerelere vuralım? Yok mu bize örnek olucak bi devlerin aşkı misal olaraktan?

- Dumrul Bey... "Bey" diyorum bakın. Öncelikle özgüvenimizi geri besleyip şımartalım kendimizi küçücük bi parça. Şimdi yavaş hareketlerle elinizi o kırmızı renkli panik butonundan üzerinden kaldırın. Basmıyalım panik butonuna.. Düzenli olarak nefes alıp verin. Alın verin, alın verin... Firdevs de yanınıza gelsin o da sizinle aynı anda aynı nefesi solusun. Frekansları yakalattırın birbirinize. Evet böyle küçük soluklar. Ritmi hiç bozmayın, yeniden kendileriniz olun. Birbirinizin terlik teklerini giyin, Firdev oje sürerken sizin serçe parmağınıza da birazcık parlatıcı sürsün, gülüşün. Küçük gülüşler, gülücükler... Karşılıklı yıkanmış çarşaf katlayın, şirket servisinde onar dakka arayla yerinizi değiştirin, gittiğiniz filmin yarısını sen yarısını Firdevs seyretsin. Ritmi iyice bulduktan sonra birbirinizi de bulun. Bulun. Buluncukturun. Küçük bulunumlar. Küçücük bunalımlar. Bu şekilde devam edin.

* ÇENEDEN YUKARISI JUSTIN TIMBERLAKE, BOYUNDAN AŞŞASI JACK NICKHOLSON...

Lânbanucum, şikayetçiyim. Hem de çok be bebişim. Şahsen kendim; modanın önünde, çağın ilerisinde, baştan aşşa ihtiyaç ölçüsünde botoksunu silikonunu özgür bedeninden esirgemeyen, pedikür desen her bir ayak parmağıma farklı çiçek deseni olsun, gitim kuşam desen **Mango**'dan çıkmadan direkman **Nine West**'e de uğrayabilen bir insanım. Yaşımı sormayın ben sizin eşinizin maaşını sormuyorum çünkim. Büyük kokoşun büyük derdi hesabı 27 yıllık eşim kendini çok pis saldı ve aramızdaki uçuruma baarsan anca kendin duyarsın gibi bi duruma geldik. Hayır Allah'ı var adam ne yaptı etti tek neşter değdirmeden kendine,

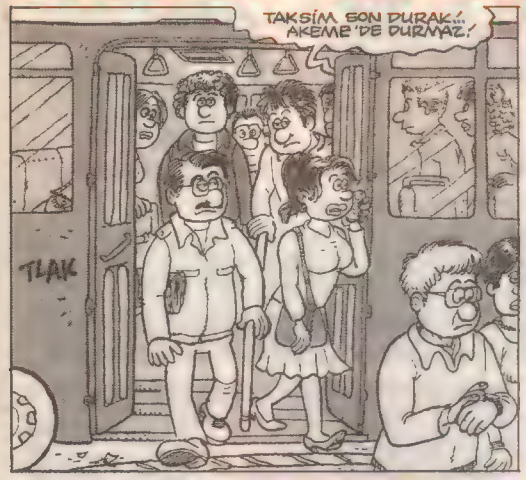
bebek gibi kaldı o gencecik yüzü de çeneden aşşağısı bir çığ gibi düştü gözlerimden Lânbanucum. Şimdi napıyım ben bunu sence? Gym'e göndersem adımını atmaz, liposakşına sokmaya kalksam hepimizi oyar, genetiğine şeyttirsem kök hücresine dahi dokundurtmaz. Ama böyle de olmuyo ki... Teneşir paklıycaksa bile bebek cildi gibi olalım hepimiz bari diyorum ben...

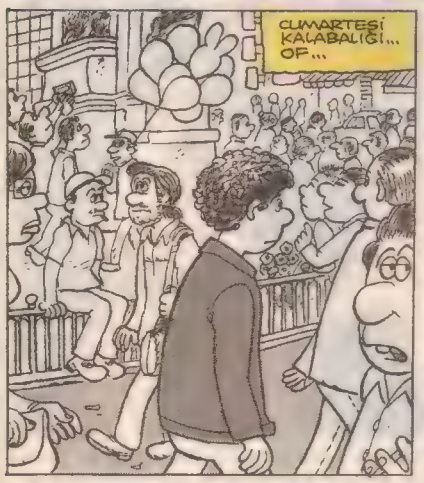
Canım... Herşeyden önce davulun dengi dengi vurabilmesi için beyinin önüne ot, itin önünde pot kırmamalısın. Hesaplı küçük adımlarla ilerlemek lazım. Yatak odası komedinine rujlanmış kravat bırak işkillensin, kocan salondaki kanepede kaykılırken gizlice çiçekçiyi arayıp eve bir demet eflatun Sterliçya getirttir pimpiriklensin, kulak arkalarına bileklerine Armani Mania erkek parfümü sür koktukça homurdansın. Unutma erkeği başka bir kadın diil, kadınına sahip olmak isteyen başka bir erkek kudurtur! Kıvama geldiğini hissedince önüne altı parçalık cımbız seti at. O zamanla burnunun üstündeki kılları almayı akıl ederek kendini yenilemeye başlayacaktır. Küçük ama birlikteliği pekiştiren hediyeleri hiç bir zaman ihmal etme ama. Avakado özlü yüz güzellik maskesi yerleştir banyo aynasının kenarına... Koltuk kolçaklarını süsleyen kırlentleri kaldırıp yerine zayıflama kemerleri bırak, alet edevat çantasındaki darbeli matkabı saklayıp yerine nasır kremi koy. O buldukça adım adım küçük küçük istediğin ölçüye ulaşacak, ulaştıkça da alışacaktır. Alışır, alıştıkça da senden beter kudurur merak etme.

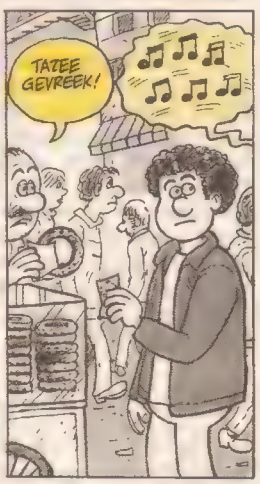
http://www.atillaatalay.blogspot.com

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

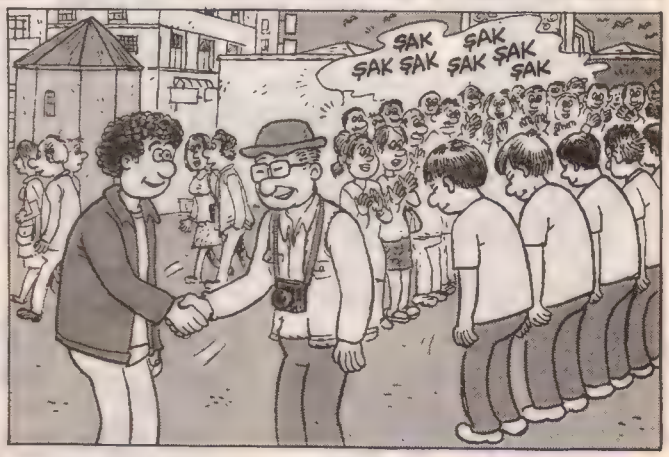






OOLEEY! OLEEEEY!..
FIUUU
HUOOP BEYLER! NOLUYO ORDA..!
LOY LOY LOY LOOOY!
OOLEY CANIM FEDAA!..
BARSELONA OLEEEY!..
LAY LAY LOOOOY HUAAAA!..
HOOP BEYLER İTMEYİN HOOP!..
AAAY!
LAYLAY LOOOOY!
OOLEEY..OLEY!
TAKIM BURAYAA ELLER HAVAYA!..
AAAY!
HUAAA!
EN BÜYÜÜK LOY LOOOY!
HOOBBAAA OOLEEY!
LAN OLUM İTMEYİN HUAA!..
HEEY...NOLUYO!.. ÇEKİLİN DE GEÇSİNLER!..
HA!..
LAY LAY LOOOY!..
AAY!

Akşamsefası



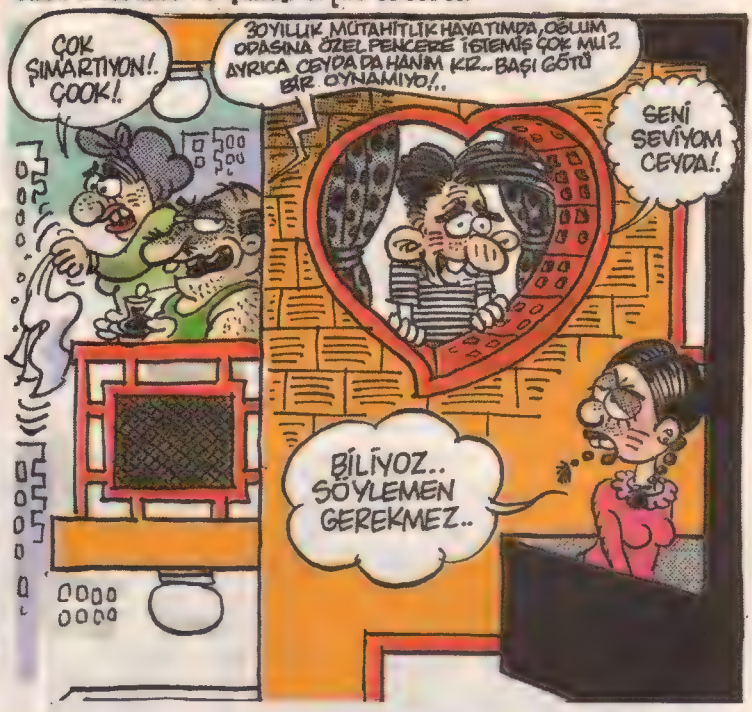
Renk: Fikret Özdemir

Geçen sayıdaki öykünün basımında yanlışlık olmuştur... Doğru sıra : Sy: 40 - 42 - 43 - 41

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

baba müteahit ve şanslı evlat erceren



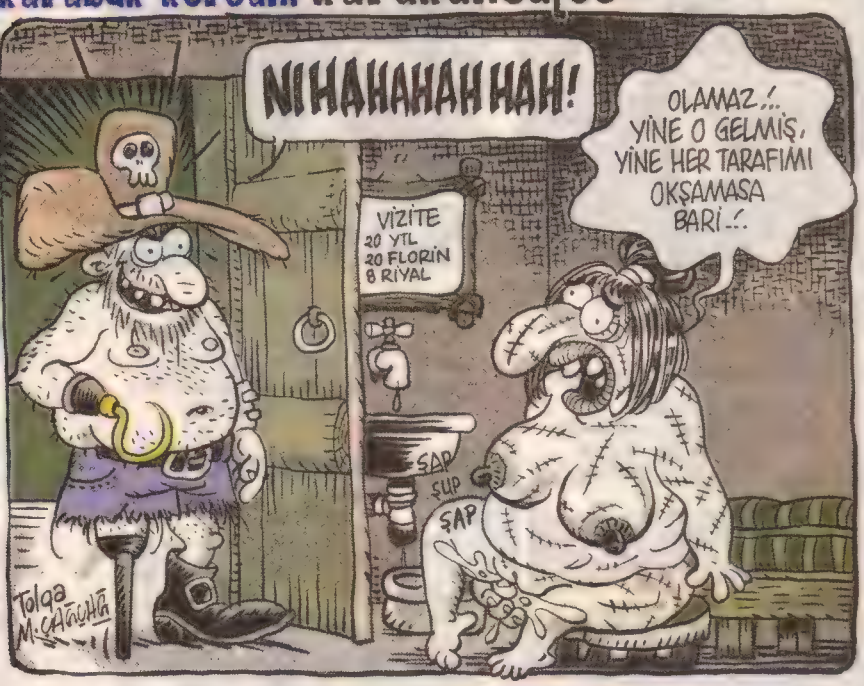
bereketli abazan torpakları...

MİNİ TAKSİ MACERASI binbirgece masalları istanbul

VE KAHRAMANIMIZ NİCE MACERALARA KOŞAAAR KOŞAR...

serzenişli sabriye ve oğlu torabay

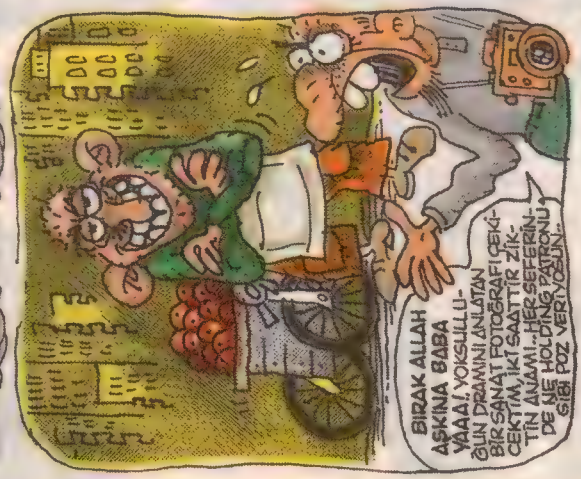
karabük korsanı karakancalos



asabi zontax and tank girl

hasta güreşe

Sağlık servisi kireçlenmeye karşı yanılamasına karikatürlerle boyun tedavisi



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

Akşam Sefası

DUR BAKALUM ADAMIM!.. SAKİN OL HA!..
Berkay birini erselerken, 35 siesay mayarni gücünde Amerikan özentisidir... Bilmez mi ki özünde siesay Bağlarbaşı olduğunu...
NOLUYO LAN!.. KİMİ VURACAKMIŞSIN HA?..
BENİM HANIMIN PATRONU ARADI... BANA NE DEDİ BİLİYON MU HA!.. YENGE YATAK ODASINDA ÇOK İYİYMİŞ DEDİ YA...
ULAAAAAAN!..
AHA, KURTULDU ELİMDEN!
TAKİP ET ŞUNU, YAKALA, SAKİNLEŞTİR! VURMASIN KİMSEYİ!
HEY, ABİ DUR!.. TAMAM HAKLISIN!..AMA KATİL OLMA, Bİ ÇARE DÜŞÜNELİM ALO!..
ŞU KAYIP ADAMLA İLGİLİ ARAŞTIRMAMA BAŞLAYAYIM BEN... YAZ GELDİ, BU SICAKTA KRİMİNAL SORUŞTURMA DA HİÇ ÇEKİLMİYO AMA, NAPICAN...
Her sözün hayırlısı der Sanlı... O, ruhani alemde 25 tedbir, 35 tevekkül gücündedir...
ÇOK SEVDİĞİMİZ Bİ ABİMİZDİ!..
ŞAHANE İNSANDI...
ADAM GİBİ ADAMDI...
SADECE Bİ KİŞİYLE KAVGA ETMİŞ GALİBA AMA, BELKİ DE YALANDIR, BİZ BİLMİYORUZ...
Bİ GÜN ONA DEDİM Kİ, ÇEK ABİ BENİM YERİME Bİ BİLET... ÇEKTİ... O BİLETE 50 MİLYAR ÇIKTI... Bİ RAKI BİLE ISMARLATMADI BANA... O DERECE GÖNLÜ GÖNÜŞTÜ YANİ...
EVET, SIK SIK BİNERDİ BENİM MİNİBÜSE... PARA ALMAZDIM.. O YÜZDEN DE BÜTÜN YOL AYAKTA GİDERDİ... MİNİBÜS TIKLIM TIKLIM DOLAR, YİNE DE ŞİKAYET ETMEZDİ!..
PENDİK - KADIKÖY
YAA Bİ DUR YA... Bİ ŞEY DİYCEM...
YAA NE DİYCEN BİRADER YAA... Bİ ŞEY DEMESİ Mİ KALMIŞ...
IRZ DÜŞMANI HERİF!.. KARIMLA İŞİ PİŞİRİYO ORADA, SEN BANA DUR DİYOSUN YAA!..
TAMAM... BAK Bİ DİNLE... SONRA GİDER BERABER VURURUZ İKİSİNİ DE...
NE?..
DUR BİRAZ... NEDİR NE DİİLDİR, ŞU ŞEREFSİZLE Bİ DE BEN KONUŞAYIM... VER TELEFONUNU!..
ABİMİZ FUTBOL SEVERDİ AMA TAKIM TUTMAZDI!..
DERDİ Kİ, BEN BÜTÜN RENKLERİ SEVERİM, YETER Kİ KARDEŞÇE OYNASINLAR...

EVLİYA GİBİ ADAMDI... FENERLİSİ, GAASARAYLISI, BEŞİKTAŞLISI HERKES SEVERDİ...
EVET, HEPİMİZ ONUN BİZİM MAÇI İZLEMESİNİ İSTERDİK...
AYNEN... KİMLE SEYRETSE, ONUN TAKIMI KAZANIRDI... HATTA Bİ KERESİNDE HİÇ UNUTMUYORUM... BİZ Bİ OPERASYON YAPIP ABİYİ KAÇIRMIŞTIK VE MAÇI BERABER İZLEMİŞTİK... O MAÇTA DA BUNLARI 6-0 YENDİK EHEHEE!..
ULAN!.. DEMEK SİZDİNİZ HA!.. BİZ DE O ZAMAN KAÇIRALIM DEMİŞ, BULAMAMIŞTIK...
EEE, GEÇTİ ARTIK...
LAN SİZİN!..
NE VAR HA?..
ÇEK ELİNİ!..
İLGİNÇ ŞEYLER GELİYOR AKLIMA... ADETA BİR PENCERE AÇILMAYA BAŞLADI...
Bilenler der ki, Sanlının zihninde açılan pencere hiçbir pen'e benzemez... O, 88 güllç gücünde ağır ama sağlam açılır...
BAK, AZ ÖNCE HANIMI HAKKINDA İLERİ GERİ KONUŞTUĞUN ABİ YANIMDA... ŞİMDİ BANA NE DEMEK İST... HI?.. NE?..
NE DİYO?..
NE DİYOSUN LAN SEN?.. NE DEMEK ULAAAAN!.. HAYVAN!..
NE DEDİ Kİ?..
DEDİ Kİ HIYAR... YENGEDEN, AFEDERSİN YATAK ODASINDA ÇOK İYİ VERİM ALMIŞ...
ALLAAAAAAH!.. YENGEYE HAAA!..
Berkay, bazen öyle sinirlenir ki, kızdığı zaman tam bir barut fıçısı gücündedir...
DUR ARKADAŞIM BİR DAKKA!.. SAKİN OL... SANA NOLUYO!..
BİRAZ BEYİN JİMNASTİĞİ YAPMAM LAZIM... SANKİ BULDUM BULAÇAM... ŞİMDİ EĞER... ÖYLEYSE... EVET...
ÇAY ALAYIM ARKADAŞIM...
NEREDE KALMIŞTIM... ASLINDA OLAY ŞU... BURNUMA BARİZ ŞEKİLDE PİS KOKULAR GELİYO... AMA NER... HII?..

PİS KOKULAR GELİYOR MU DEDİM? PİS KOKULAR... EVEEET!..
BIZ BIZ MOBİLYA
BURADA MI ÇALIŞIYOR KARIN?.. TİEEEYT, YAKTIM ULAAAN!..
YAHU DUR, BEN ÖLDÜRCEM!..
BANA BAK, BU PİS KOKUNUN KAYNAĞI NE HA?.. BEN BULMADAN SÖYLE ÇABUK!..
YOK ABİ, NE KOKUSU!..
DAHA 2 AY ÖNCE BURADAN GÖMLEK FALAN ALDIK BIZ... RESİMDEKİ ADAMI HATIRLADIM, SENİN YANINDAYDI... BURA... HI?..
DUR YAPMAA...
AYY!..
ÇATOORRK
BU KEMİKLERİN FALAN KİMİN OLDUĞUNU BİLİYORUM.. CESEDİN ÜZERİNİ PLASTİK KAPLAYIP MANKEN YAPTIN AKUN SIRA HA!.. SÖYLE NEDEN?..
TAMAM, DUR!..
ARKADAŞTIK, AYAĞI ÇOK UĞURLUYDU... NE ZAMAN BANA GELİP ÇAY İÇSE ÇOK SATIŞ YAPARDIM... SONRA BİR GÜN KAVGA ETTİK VE UĞRAMAZ OLDU...
SEN DE ONU BULDUN, ÖLDÜRDÜN VE...
VE DEVAMLI MAĞAZADA BULUNMASINI SAĞLADIM... ŞAHANE SATIŞ YAPTIM BU ARADA, AMA KADER... YAKALANDIM...
MANYAAK!..
AAAA. İMDAAAAT!..
KARICIM TAMAM, PARDOOON!..
HADİ SENİ ANLADIK DA, ÖTEKİ SALAK KİM HAAA!..
BENİM YENGE... VALLA İYİ NİYETLE!..
YAHU DEDİĞİMİZ ŞEY BASİT... YENGEMİZİ, OTURMA VE GENÇ ODASI SATIŞ BÖLÜMÜNDEN ALDIK...
YATAK ODASI BÖLÜMÜNE VERDİNİZ... EYVALLAAH, SAĞOL!..
YATAK ODASINDA DA ÇOK VERİMLİ OLDU YENGE... BU KADAR BASİT... ZATEN ANLAMIŞTIM EHEHE!..

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

Akşamsefası

FAKAT PATLAMANIN OLDUĞU UZAYIN, YANİ SONSUZ BOŞLUĞUN NASIL OLUŞTUĞU BİR MUAMMADIR... ÖNCE BOŞLUĞUN NASIL OLUŞTUĞUNU ANLAMAMIZ GEREKİR. BİLİMSEL İNANIŞA GERİ DÖNECEK OLURSAK, MADDE PATLAMA ÖNCESİ BİR NOKTADA BİRİKTİ VE SONRA PATLADI... İYİ DE PATLAMAYLA BOŞLUK OLUŞMAZ...
BENCE UZAY PATLAMAYLA OLUŞMUŞ BİR 'ŞEY' DEĞİL, HEP VARDI... BU SONSUZ BOŞLUK, BOŞLUK DERKEN BOŞLUĞUN DA NE OLDUĞUNU BİLMEMİZ GEREKİR. BOŞLUK YİNE ATOM PARTİKÜLLERİNDEN OLUŞAN AMA, BÜTÜNLEŞMEYEN BİR OLGUDUR...
BOŞLUKTA DA ATOMSAL HAREKET VARDIR AMA, ATOMLARIN BİRLEŞMELERİ SANİYENİN BİNDE BİRİNDEN DAHA KISA SÜREDE BİRBİRLERİNDEN AYRILDIĞI İÇİN, BU OLAYIN SÜREKLİ TEKRARI BOŞLUĞU YARATIR. PATLAMA MADDENİN OLUŞUMUDUR...
PEKİYİ PATLAMA ÖNCESİ TEK BİR ATOM NASIL BÜTÜNLEŞİP YOĞUNLAŞTI?.. SONSUZ BOŞLUK, SONSUZ YOĞUNLUKTAKİ BİR ISIYA VE TEK BİR ATOMA NASIL DÖNÜŞTÜ... MADDE TEK BİR NOKTADA NASIL BİRİKTİ?.. BUNUN CEVABI YİNE BOŞLUKTA GİZLİ...
ÖYLE BİR ŞEY OLMUŞ Kİ, BOŞLUĞU OLUŞTURAN KOZMİK ÇORBA, BİLEMEDİĞİMİZ NEDEN VE SEBEPLERDEN ÖTÜRÜ YOĞUN BİR BİRİKİM VE OLUŞUM İÇİNE GİRMİŞ MADDESEL...
...SÜRECİ BAŞLATMIŞ. BENCE MADDEDEN ÖNCE MADDESİZ DURUMUN, YANİ SONSUZ BOŞLUĞUN OLUŞUMU AÇIKLANABİLMELİ... EVRENİMİZ YOKLUKTAN VARLIĞA GEÇMİŞ BİR HAL OLARAK BİLİNİR... FAKAT YOKLUK DA ASLINDA VARLIKTIR...

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

DİN KİTAPLARI İNSANIN BALÇIKTAN YANİ ÇAMURDAN OLUŞTURULDUĞUNU YAZAR VE BU DOĞRUDUR... MİKROORGANİZMALAR YANİ YAŞAMIN TEMELİ OLAN BİLEŞİMLER BATAKLIK ÇAMURUNDA MEVCUTTUR... SADECE İNSAN DEĞİL, KARADAKİ TÜM CANLILAR ÇAMURDAN....

..OLUŞMUŞTUR... ÇÜNKÜ MAYALANMA BU TÜR ORTAMLARDA GERÇEKLEŞMEKTEDİR... VE BENCE CANLI YAŞAM KARADA VE DENİZDE AYNI ANDA BAŞLADI. YAŞAM DEMEK MİKROORGANİZMA DEMEKTİR...

EVİMİZDE BASİT BİR DENEY YAPARAK BİR YAŞAM ŞEKLİ OLUŞTURABİLİRİZ. YEMEDİĞİNİZ BİR EKMEĞİ POŞETE KOYUP POŞETİN AĞZINI BAĞLAYIN VE BİRKAÇ HAFTA O ŞEKİLDE KAPALI TUTUN...

BELLİ BİR ZAMAN SONRA POŞETİ AÇTIĞINIZDA EKMEĞİ KÜFLENMİŞ OLARAK GÖRÜRSÜNÜZ. OLUŞAN KÜF LİFLER ŞEKLİNDE MANTARLARDIR... VE EKMEĞİN ÜSTÜNDE BİR KOLONİ KURMUŞLARDIR. POŞETE KOYDUĞUNUZDA....

..CANSIZ OLAN EKMEK ARTIK CANLI MİKROORGANİZMALARIN İSTİLASINA UĞRAMIŞ CANLI BİR MİKROORGANİZMA KOLONOSİDİR... BUNU YAPAN KAPALI POŞETİN SAĞLADIĞI NEMLİ ORTAMDIR...

OYSA EKMEĞİ AÇIKTA BIRAKSAK KUPKURU VE TAŞ GİBİ SEPSERT OLUCAKTIR. KISACA NEMLİ ORTAM MİKROORGANİZMALAR İÇİN YAŞAMSAL ÖNEME SAHİPTİR. EKMEĞİ OLUŞTURAN MADDELER DEĞİŞİK BİR ORTAMDA DEĞİŞİK ŞEKİLLERE GİRİP YENİDEN CAN BULMUŞTUR... BU YAŞAMIN FIRSATINI BULDU MU HER ORTAMDA YER YÜZÜNE FIŞKIRDIĞINI GÖSTERİR...

GÖRÜŞMEK ÜZERE HOŞÇAKALIN...

Renk: Fikret Özdemir

Akşamsefası

TECRÜBELİ FLÖRTGEN TECRÜ

Yaza girmeye hazırlandığımız o güzel havalarda, kalbim yepyeni bir aşkla pır pır ediyordu. Sevgilimi ölesiye sevip, sayıyordum. Ara sıra, "oğlum ne güzel bir kız evladı benim sevgilim yaa" diye kendimi doldurursa getiriyordum.. Aramızdaki tek sorun, aşkımın, güçlü erkek istemesiydi... Onu kaybedemezdim...

EGEMEN MERDAN

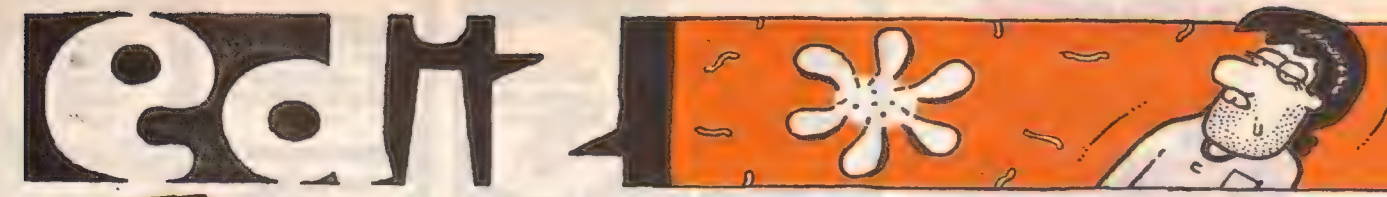
Akşamsefası

Akşamsefası

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

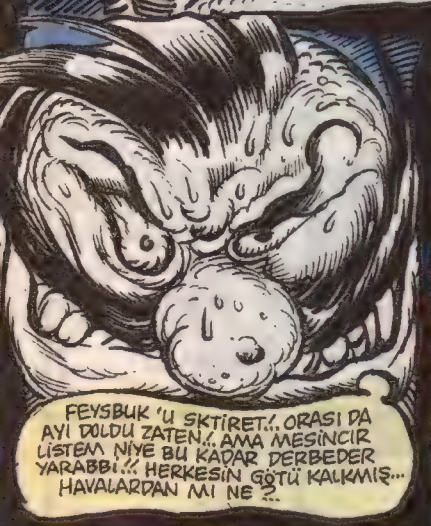
Akşamsefası



Akşamse fası

METİN FİDAN
Açık Hava, Bol Gıda...
AY NE GÜZEL OLDU Dİİ Mİ EDİZ, BURAYA GELDİĞİMİZ!.. TEMİZ HAVA GİBİSİ VAR MI HİÇ AYOL!..
BIRAK LAN ŞİMDİ TOPU... ŞU YUKARDAKİ TUVALETE GİDİYOM BEN!.. MANGALA BAK, ETLER PİŞSİN!..
HERİFE BAK, PİKNİĞE DOSYASINI DA GETİRMİŞ!.. İYİ, AL BUNU, ATEŞİ YELLE BARİ!.. HADİ LAN, AÇIKTIK OĞLUM!..
EROL TİÇ.
COSST!
AY!
OO, SEMİHCİİM! NABER LAN?.. SİZ DE Mİ BURAYA TAKILIYORSUNUZ? BIRAKMAM!.. KONUĞUMSUNUZ!.. EDİİZ!.. OĞLUM MİSAFİRİMİZ VAR!.. ET AT MANGALA!..
MUCK!
EDİZ, GEL İKİ LOKMA DA SEN YE!.. SONRA DEVAM EDERSİN!
YOK! PİŞİRCEM!.. HEPSİNİ PİŞİRCEM!.. HERKESE PİŞİRCEM!.. NE VARSA PİŞİRCEM!..
OOY ALLAAM!.. DOSYAM DA YANDI YAA!.. TUTUŞTU!.. IYY!.. OLSUN ALLÂAM!.. İNSANNARI DOYURMAK ÇOK GÜZEL BİŞİY!.. KEŞKE İMKANIM OLSA DA BAŞKA İNSANNARI DOYURSAM!.. IYY!.. KARNIM TOK ALLAAM!..
İNANAMIYORUM! HARİKA PİŞMİŞ YAA! ŞEY, EDİZ NERDE?..
MİNDERE UZANMIŞ, BİRAZ KESTİRİYO HERALDE!..
Renk: Murat Y.

FEYSBUK'TA AYI DOLDU



BAHADIR BOYSAL'08

EEYY BAĞIŞLAMASI BOL RABBİM!.. HAMDOLSUN VERDİĞİN NİMETLERE!.. HASTAYIM YARATTIĞIN ALEMLERE!! NİHAYET DUALARIM KABUL OLDU... ULAN ZATEN HAYAT, PAYLAŞMADAN O KADAR ANLAMSIZ Kİİİ!!

UFO

VE TABİ YÜZYILLIK ABAZANLIĞIM!.. CANIM BENİM YAA!.. NEFİS POMPALAR DA BEKLİYO BENİ!.. YAŞASIN YAŞASIN YAŞASIIIIN!!!

Ve kapı çalar nihayet...

TOK! TOK!

ARRRİVAA RİVAAA!! NASIL DA BULUVERMİŞ ADRESİMİ HEMEN!!

YETTİMM CANIM BENİMM!!

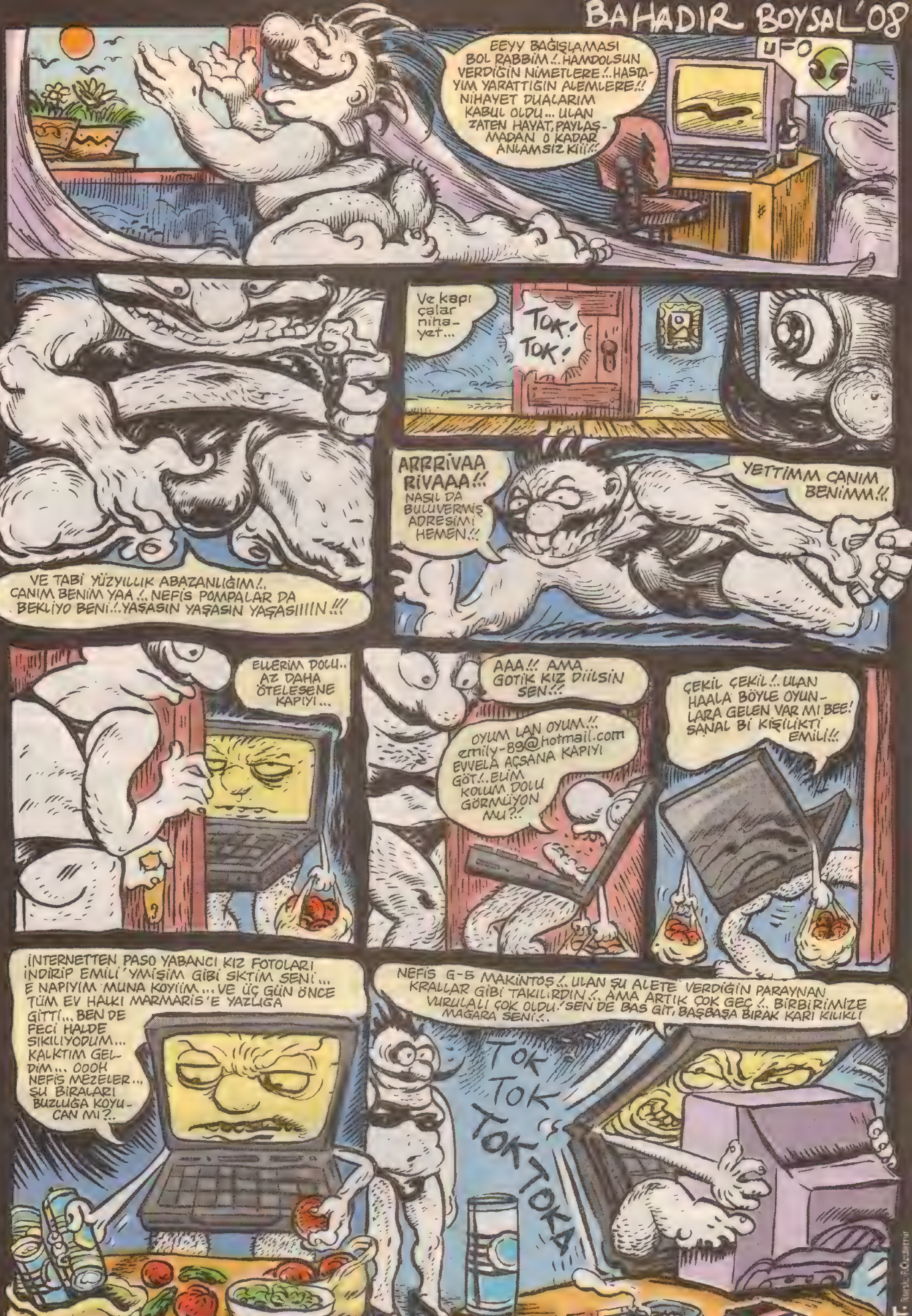
ELLERİM DOLU.. AZ DAHA ÖTELESENE KAPIYI...

AAA!! AMA GOTİK KIZ DİİLSİN SEN!!

OYUM LAN OYUM!! emily-89@hotmail.com EVVELA AÇSANA KAPIYI GÖT!.. ELİM KOLUM DOLU GÖRMÜYON MU?!

ÇEKİL ÇEKİL!.. ULAN HAALA BÖYLE OYUNLARA GELEN VAR MI BEE! SANAL Bİ KİŞİLİKTİ EMİLİ!!

İNTERNETTEN PASO YABANCI KIZ FOTOLARI İNDİRİP EMİLİ'YMİŞİM GİBİ SKTİM SENİ... E NAPIYIM MUNA KOYİİM... VE ÜÇ GÜN ÖNCE TÜM EV HALKI MARMARİS'E YAZLIĞA GİTTİ... BEN DE FECİ HALDE SIKILIYODUM... KALKTIM GELDİM... OOOH NEFİS MEZELER... ŞU BİRALARI BUZLUĞA KOYUCAN MI?..



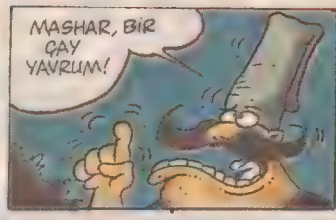
NEFİS G-5 MAKİNTOŞ!.. ULAN ŞU ALETE VERDİĞİN PARAYNAN KRALLAR GİBİ TAKILIRDIN!.. AMA ARTIK ÇOK GEÇ!.. BİRBİRİMİZE VURULALI ÇOK OLDU! SEN DE BAS GİT, BAŞBAŞA BIRAK KARI KILIKLI MAĞARA SENİ!..

TOK TOK TOK TOKA

BİT

Yürü Osmanı

Emirhan Parker
emirhanparker@yahoo.com



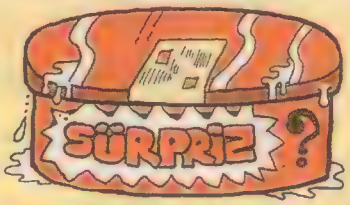
Beylerbeyimize 2.lig'de basarılar.

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! "Bi kaç Konuk" programımızda, tam 5 adet ilginç konukla karşınızdayız! (bi gün Allah kısmet ederse, aynı anda 19 konuk ağırlamayı plânlıyom!.) Şindi, bu ayki konuklarımızı tanıtıyım: Sayın **Dondurma Kabındaki Yemek**, sayın **Kroşe**, sayın **Aslanlı Zil**, sayın **Tşk**, ve sayın **Karanlıkta/Kanapede/Sokakta oturan Gençler!**. Vakit geçirmeden, sayın "Dondurma Kabındaki Yemek"le başlıyom hemen:

-Sayın Dondurma Kabındaki Yemek, önce şunu netleştirelim: Aslında, ille de bi dondurma kabı diyemeyiz, öyle değil mi? Başka kapların içine de koyabiliyolar! Buyrun, siz açıklayın isterseniz?

-Evet başka kaplar da olabiliyo tabii: Boş, hazıryemek kutuları.. yoğurt kutuları özellikle!.



-Ayy, yoğurt kutusuna konan yemekleri de hiç sevmem vallahi. İsterse içinde pirzola olsun, süper bi biberdolması olsun! Aslında, yanlış anlamayın; zaten sizi davet etmemizin bi sebebi de bu: Tuhaf, zorlama, yabancı kaplar içine konan yemekler, nedense uzaktan pek lezzetli, veya etkileyici görünmüyo sanki insana.

-Neden ki yav? Temiz bi kabım ben. Mesela son sahibim, ailesiyle içimdeki dondurmayı yedikten sonra, beni bi güzel, pırıl pırıl yıkadılar! Sonra da –etrafta temiz ve boş kap olmadığından- kayınvalidesine vereceği içli pilavı da bana koydular işte: Garip olan ne yav?

-Bunu annatmak, zor. Bi kere, ne zaman dolapta bi dondurma kabı görsem, "oyy, dondurma!" deyip seviniyom. Açıp bi bakıyom, alâkasız bi yemek! Yaprak sarma; eski, kurumuş börekler; hattâ ne olduğunu anlayamadığım, belki pişmemiş, garip bir karışım!. Yani, bu tür kötü sürprizlerden pek hoşlanmıyoz belki insanoğlu olarak!

-Ama, iyi sürpriz de olabilir. Mesela içimden, çok sevdiğiniz harika bi yemek de çıkabilir! Gerçi, ne çıkarsa çıksın, yemem demiştiniz..

-Yok, yerim yav. İnsan aç olunca aslında, öyle bi yer ki! Kabına mabına mı bakar. Hem, şunu da itiraf etmeliyiz ki: Aslında bi parça, gizemli bi yönünüz de var! En azından, buzdolabının kapısını açmış aval aval içeri bakınırken, orda, raftaki yabancı duruşunuzla, insana "Bu ne ki yav?" dedirten küçük bi heyecan yaşatıyosunuz!.

-Teşekkür ederim! İnşallah benim gibi tüm yabancı kapların içinden de, sizin hoşlandığınız şeyler çıkar hep!. Bu arada şunu ekliyim hemen: Kadınnarınız, tasarruf yapmayı filan seviyor tabii. Yani, içindeki gıdanın tüketildiği, sağlam plastik bi bi kabı, hemen çöpe atmak yerine, en azından bi kere daha daha kullanmayı arzuluyolar! Mesela Amcam, tam 4 yaşındadır! Kendisi, Caddebostan'daki bi evde, hâlâ kapaklı bi kap olarak çalışıyo. Sanırım marketten alınmış, bi hazırköfte kabıydı eskiden. Sahibi yıkadı yıkadı, kullandı hep, atmaya kıyamadı.

-Aa, acayipmiş gerçekten! Yani, Amcanız belki abartılı bi örnek ama, kadınnarımızın bu konularda tasarruf yapması iyi bişiy tabii.. Ne biliym! Yine de ama; öyle rengârenk, süslü püslü, üzeri markalı logolu bi tatlı kabının içinden meselâ; alakasız, tuzlu bi yemek çıkması, yüreğimi bi garip yapar benim! Belki de çocukluktan kalan, kötü bi hatıra: Bi komşumuz, gece yarısı (sahur vakti) böyle şeffaf plastik bi kabın içinde, "sütlaç" getirdi sanarak ben de kalkmış, acayip sevinmiştim! Bi açtım: Meğerse, donmuş pilav'mış. Miğdem bulanmıştı. Yani, kendimi şartladığım için.

-Ama bence, hayatta hiç şartlamayın kendinizi: Böyle gizemli, kapalı kaplardan, kimbilir daa neler çıkacaktır şansınıza!.

-Heh heh! Valla bu güzel tavsiye için, mersi.. Katıldıınız için teşekkür ediyom ben; ve hemen Sayın **Kroşe**'ye dönüyoz!

Sayın **Kroşe**, siz, küçük onarım işlerinde kullanılan, sevimli bir dekorasyon malzemesisiniz. Ufacık tefeciksiniz ama, yaptığınız iş çok önemli!?

-Çok da ufak değilim ama. Yani, çeşitli boylarımız var! Duvara sabitleyeceğiniz o telefon veya anten kablosunun kalınlığına göre, bizim de nalburlarda farklı ölçülerimiz mevcut.

-Annıyom da, benim için gene ufaksınız siz! Samimiyetimden söylüyom böyle. En büyük boyunuz bile, bana çok sevimli geliyo: Ne biliym: O eğri plastik boynunuz; kablonun sıkıştırılacağı oyuk bölümünüz; hele o, içinizdeki, çakılmaya hazır duran minik çiviniz! Bence, bi ev için en gerekli malzemelerden birisiniz! İnsannar etrafta dağınık kablo görmek istemiyorsa, en azından sürekli kullanılan önemli kabloları, sizinle mutlaka duvara sabitlemeliler! İnsannara iş çıkarmak istemem tabii de; boş vakitleri varsa yani.

-Ben, bu güzel iltifatlar için teşekkür ederim gerçekten! Söyliycek fazla bişiy bulamıyom.

-Aman, rica ederim. Hak ediyosunuz. Buradan, genç arkadaşlara bi tavsiyeniz var mı acaba!?

-Ee... benimle duvara bi kablo sabitlerlerken; gerginliği önceden iyi ayarlasınlar! Yani, önce kroşeleri çakıp, sonra kabloyu çekiştirerek düzeltme yapmasınlar. Böyle yapılırsa, bazı Kroşe arkadaşlar yerlerinden zıplayabiliyo. Sonuçta biz de insa.. pardon, plastiğiz!

-Gençlerimiz mutlaka bu tavsiyeyi dikkate alıcaklardır!. Sayın Kroşe, bu minik sohbet için çok teşekkür ediyom size! Ve şimdi de, Sayın **Aslanlı Zil**'e dönüyoz!

-Efenim, hoşgeldiniz!. Vallaa, size açıkçası, öyle ayrıntılı sorular filan sorup da kafanızı ağrıtmıycam hiç. Sadece şurada, karşımızda durmanız bile, bizim için büyük bir onur!. Duru bir güzelliğiniz, harikulade bir tasarımınız var. O parıldayan, küçük kırmızı led ampullü, haşin gözleriniz. Metâl yeleniz! Ortasında zil tuşunu barındıran, açık vahşi ağzınız.. Sadece bir kapı zili olduğunuza, pek inanamaz insan!. Belki sadece, şunu sorabilirim: Artık, sizden fazla göremiyoz etrafta. Daha plastik, daha yapay ve sıradan zil düğmeleri var kapılarda!?

-Kimi insanlar, böyle ışıklı, abartılı, oyuncaksı şeyleri sevmiyor olabilirler.. Rrooaah!.

-Hmm?. Aslında, yoo! Daha acayip, elektronik dış kapı zilleri, sistemleri filan da var. Sadece, estetik tasarıma ve, kişisel dekoratif cesarete önem vermiyoz belki! Gerçi, plastik basit bi zile göre; sizin gibi metalik ve ışıklı bi aslan parçası, daha pahalıya satılıyodur tabii. Ama biz de satın almadık zaten: Kirâcıyız. Taşındığımız dairenin, kapısında vardı. Çok sevdik sizi! Bi gün, kırmızı gözlerinizden biri bozulmuştu hattâ: Çıkardım kabloyu, söktüm ordaki herşeyi; üç saat uğraşıp didinerek yaptım, yanmayan o gözünüzü!

-O arkadaş adına, sevindim.

-Ben de sevinmiştim!. Neyse, sizi yormıycam fazla. Pek konuşmayı da sevmiyosunuz sanırım. İyi yapıyosunuz! Sizi, yalnızca karşıdan seyretmek bile nefis! Sayın Aslanlı Zil; efenim geldiğiniz için, çook çok çok teşekkür ediyom!.. Sevgili okurlar, şimdi de, sayın **Tşk**'a dönüyoz:

-Sayın Tşk; bu ne acayip bi kısaltma yahu!? Şuna bakın: **"Tşk!"** Düşünün, sizce neyi çağrıştırıyo!? Yukarda, sizi takdim ederken bile, "Sayın Tşk"a dönüyoz" dedim ister istemez. "Tşk"e" demedim yani. Kısaltmanın sonunda refleks olarak, farklı bi harf eki kullandım.

-Hiçbişii annamadım..

-İşinize gelmiyo tabii. "Tşk." genelde internetteki sohbetleşmelerde, ordaki yazılı forum ortamlarında, "teşekkürler"in kısaltması olmuyor mu!?. Ama bana.. "Taşhak"ın kısaltması gibi geliyo hep! Niçün? Cinsii sapık mıyım ben? İçim mi kötü!

-Bilemiycem orasını.

-Ben de bilemiycem canım! Kimse beni, Tşk"ı, "teşekkürler"in kısaltması olduğu yolunda iknâ edemez! Bence, "taşhak"ın da kısaltması aynı anda! Yani, asıl konumuza dönersek: Nedir bu kısaltma manyaklığı yahu? Üç beş harf daha yazmaktan, niye tırsıyolar!?

-Şindi öyle söylüyosunuz ama; ordaki bi sohbette, veya forumda yanıt verirken, insanın acelesi olabiliyo; hızla yazıp, bir an önce fikrini belirtmek istiyo.

-Yahu; hadi, onbeş cümlelik bişey yazarsın, hepsi kısaltmalı, veya hızlı yazılmış şeylerdir yani. Onnarın içinde "Tşk" da deyiverirsin arada. Fekat, tek kelimeyle yanıt yazıyor kişi: "Tşk!" diyor. E burda da artık, beş altı fazla harfe üşenme yav!. "Slm" var bi de. Direk, "salam"ı sucuğu çağrıştırıyo bana, yalanım yok! Napiyim, ben çağrışım aptalıyım belki. Bana çağrıştıramıyolar. Yanlış kısaltmalar ama! Kötü kısaltmalar. Gereksiz kısaltmalar.

-Gençler, seviyo kısaltmaları. Bi kısaltma modası bile var hatta. Yeni trent diyebiliriz!. Gnc Trkclİ!. Cm Ylmz!. Brtny Sprs!. Bk Bsktbl Lg!. Mtn Fdn!. Siz, erken yaşlanmışsınız, kzm!

-Kzm?. O ne be?

-"Kuzum" annamında!

-Bak, bu saçma kısaltmanı bile, yine yanlış anlamışım: "Kızım" diye çağrıştı bana!. Zorlama kısaltmaların, böyle bir tehlikesi vardır işte; neyi kısalttığınız, tam olarak belli olmaz. Beceremiyorsanız ya hiç kısaltmayın, bırakın adam gibi o orijinal haliyle

kalsın; ya da efendi gibi, düzgünce kısaltın! Ucundan azıcık!

-Bana niye bağırıyorsunuz ki? Gençler, beğeniyor işte! Gençlik, hızlı ve dinamik! Tempoyu seviyolar. Çılgın kısaltmalar yaparak, bi tarz yaratıyolar!

- Dinamizm; tempo; hele tarz filan, hiç değil bunlar. Tek cevabı var: Aha, hiç kısaltmadan kelimeyi tam yazıyorum, hattâ uzatarak: "Teembeel-lik!." Bitti.

-"Btt" deseydiniz, harika olurdu. "Bitti"nin kısaltması!

-Sayın Tşk!, Ben, gitmenizi ricâ edicem. İlk defa, bi konuğuma böyle davranıyom, çok şaşkınım, çok üzgünüm şu an!

-"Şşknm!", "Zgnm!." Doğru söyleyin, kötü mü şindi şunnar? İki süper kısaltma daha yaptık bi saniyede. Her zaman, her yerde yapılabiliyo. Kısaltmak, güzeldir!.

-Katıldığınız için teşekkür ediyom! İyi günner!

-Bn tşkkr tmyrm, grzkl.. Dnzr klkl hrf!. B bktn nlmyrsn..

-Küfür mü etti o? Arkadaşlar, küfür mü etti o lavuk!? Durdurun şunu yav. Bi dakka, küfür etti galiba!. Neyse, gitsin tamam.. Sayın, *Karanlıkta / Kanapede / Sokakta oturan Gençler*"e dönelim biz!

-Arkadaşlar, kusuruma bakmayın; şu kısaltılmış lavuk, bayaa bi sinirlendirdi beni. Tabii ben de öfkeme hakim olmalıydım..

-Aabi, takmıycan kafaya yaa. Bırak, konuşsun! Sen, doğru şeyler söyledin yine. Boşveer, bu da geçer.

-Orda sokakta, karanlıkta, kanapede otururkenki rahatlığınız bu, değil mi? Heh Heh! Hiçbişiye kafaya takmıyosunuz pek?

-Yoo, bazen çok düşünüyoz, tartışıyoruz be aabi. Ama işte bazen de böyle, bi rehavet çöküyo. Arkamıza yaslanıp, pinekliyoz.

-Gençler, lafı uzatmadan, şu konuya bi açıklık getirelim önce: Şimdi, nedir bu kanape? Ne arıyor orda karanlıkta, kaldırımda? Ve siz de doluşmuşsunuz üstüne!

-Abi bu kanape; yaşlı bi teyze vardı yukardaki bir apartmanda, onun kanapesiymiş. Buradan taşındılar. Ama kanapeyi, eski diye almadılar heralde. Birisi alıp götürsün diye de buraya, çöpün yakınına, duvara dayayıp bırakmışlar öyle. Bi çingene, hurdacı filan da, kimse alıp götürmedi bi haftadır.. Güzel bi tesadüf yani! Boş bulduk, biz de üç akşamdır oturuyoz burda işte. Harika oluyo! Rahat, konforlu!. Hep duvar tepelerine filan tüneyip oturmaktan, kıçlarımız yara olmuştu, heh heh!

-Aslında onu soru-caktım: Yani, sanki evinin salonundaymışsın gibi, karanlık bi sokaktaki kanapeye oturup keyif çatmak, nasıl bi duygu?. Bunu isterseniz, şu pek konuşmayan, sakallı arkadaşınız yanıtlasın:

-Abi; çok karanlık değil aslında. İlerdeki sokak lambasının, ışığı vuruyor hafifçe, üzerimize. Ama gene de, loş bi ortam tabii! Etrafa fazla görünüp, kimseyi tedirgin etmeden, karanlıkta şakalaşabiliyor, aramızda laflıyoruz.

-Başkalarını rahatsız etmek, sizin gibi gençlere hiç yakışmaz zaten. Evinde hastası olan, bebeği olan, yorgun olup dinlenmek isteyen insanlar var. Aşırı gürültü çıkarıp, maymunluk yapmıyosanız eğer; sokaktaki bi üçlü koltukta oturmak, herkesin hakkı! Yav, çok da merak ediyom. Sokakta bi sandalyede oturmuştum (taşınıyoduk, kamyona yüklemek üzere kenarda bekletilen sandalyelerden birine, azıcık dinlenmek için oturmuştum), sokakta bi tabureye filan da oturdum. Fekat yumuşak bir üçlü koltuğa, hem de o akşamın hüzünlü, karanlık vakitlerinde, hiç oturmadım! Eminim, güzel de muhabbetler dönüyordur aranızda.

-Abi, bi akşam bekleriz. Buyrun! Yani, şu an gelin yanımıza oturun diycem ama.. kanape, bu ışıltılı parlak südyoda; o gecenin sessizliğindeki serin sokakta durduğu gibi karizmatik görünmüyo tabii.

-Muhabbet şeyine de ben cevap veriyim kısaca: Abi, kanapede biraz gevşiyoz sanki be! Ben şahsen, duvar üstünde filan otururken, daha dinçtim! Hattâ ayakta durup öyle geyik yapmayı bile tercih ederim.

-*Yuuuh!* Abi bu var ya, koltuğu evine götürmek istedi de, vermedik, o yüzden böyle diyor şindi. Heh heh!

-Hah hah! Gençler, valla geldiğiniz iyi oldu. Tuhaf enerjinizle güç verdiniz. Tabii, kanapede kayıp kalmayın öyle. Arasıra kalkıp, yürüyün!.

-Yürüyoz aabi.

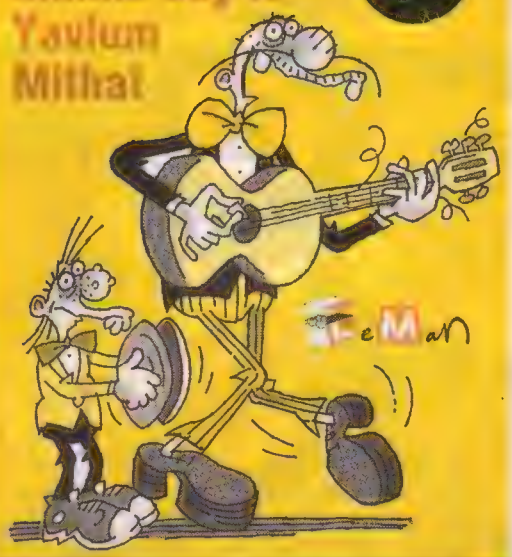
-Ben yürüyom lan hep. Beni sürekli markete filan gönderiyolar aabi! Şikayetçiyim!

-Arkadaşlar, kanapenizle beraber geldiğiniz için hepinize, ve diğer konuklarımıza da, tekrar teşekkür ediyorum! Önümüzdeki ay görüşmek üzere, okuyucularımıza iyi günler diliyoruz!

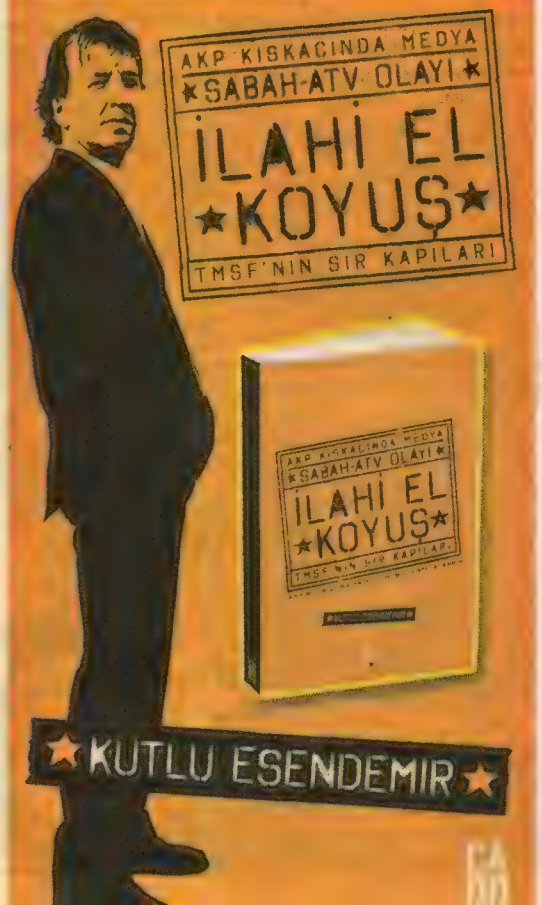
KAÇAK KİTAP

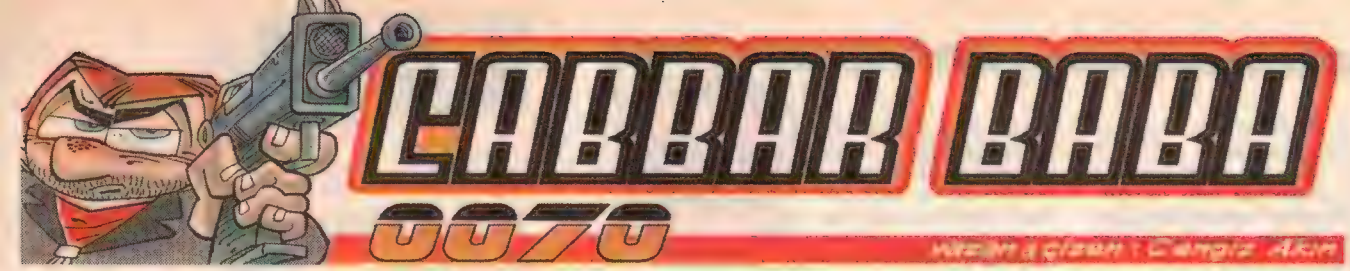
Ve karşımızda Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

14.90

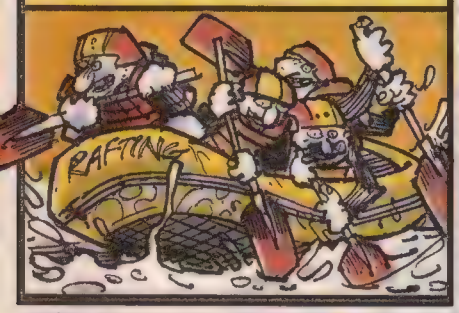


Aşağıdaki albümlerden biri hediye





Merhaba 0070.. Yeni hizmete alınan boru hattıyla İstanbul'un su ihtiyacının önemli bir kısmını karşılamaya başlayan Büyük Melen çayı, aynı zamanda rafting sporuna da elverişli doğal yapısıyla son yıllarda yıldızı parlayan gözde bir doğa sporları merkezi konumunda..

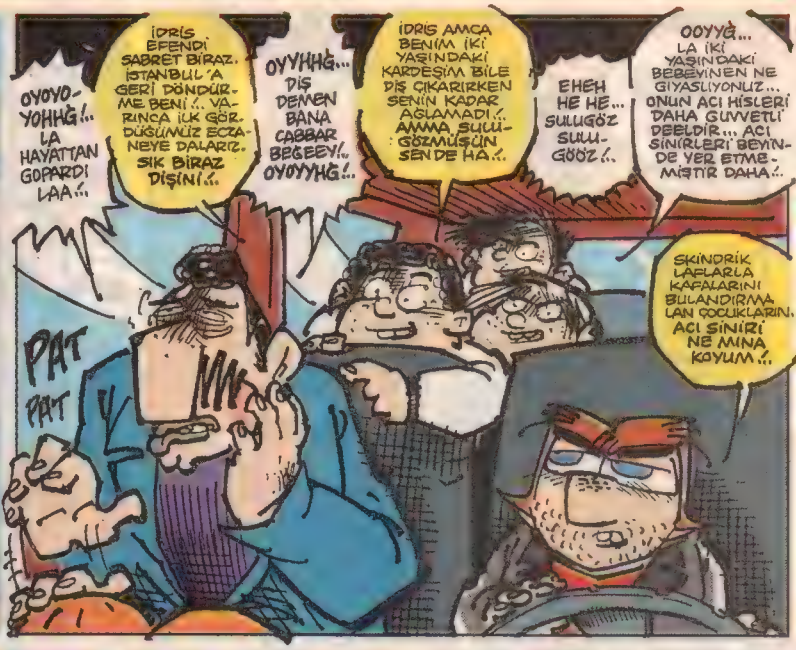


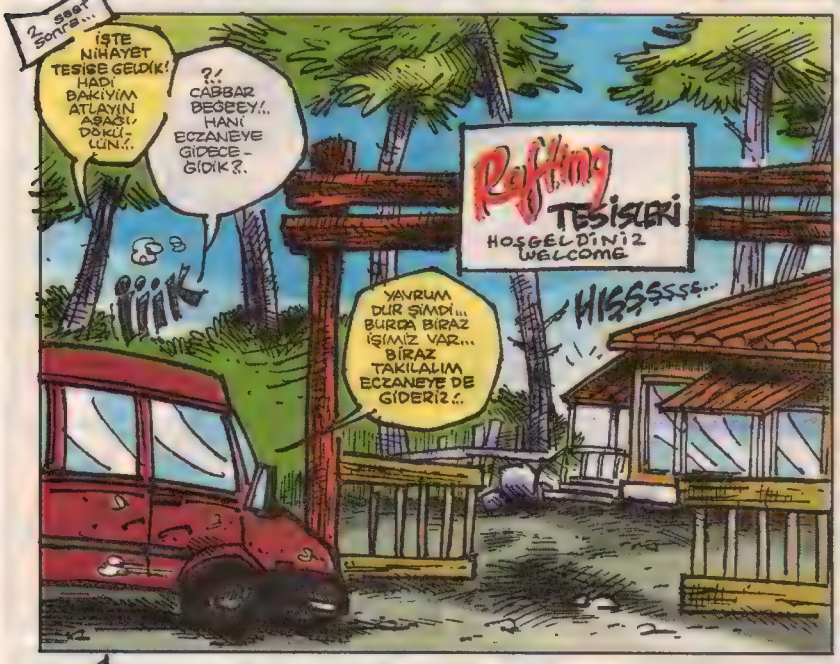
Ne var ki yörede faaliyet gösteren bir haraç çetesi geçtiğimiz günlerde çay üzerinde kurulu rafting tesisine de dadanmış..
Liderliğini Kene Nurettin isimli birinin yaptığı bu serseri grubuna tesis sahibi her ne kadar pabuç bırakmamış olsa da varlıklarıyla tesise gelen misafirlere rahatsızlık vermeye başlamışlar..

İstediklerini elde edemeyince türlü yıldırma metodlarıyla tesisten müşteri kaçırmayı hedefleyen bu it grubunun bardağı taşıran son icraatı, geçen Pazar günü kalabalığın en yoğun olduğu saatte parkur üzerinde bulunan asma köprünün üzerine dizilerek aşağıdan botla geçen raftingçilerin üzerlerine işemeleri olmuş..

LA ANAAAĞM ANAAAĞM!.. LA ANAAAĞM!..IŞIŞŞŞ!..LA ÖLDÜM LA BİTTİM LAAĞĞĞ!..
İSTANBUL 50KM..
RORR
RR

İÇİM GIYILDI LA GİTAPSIZ DİİİİŞ!.. LA ANAĞM LAAĞĞĞ!.. MATKAP GİBİSİNE OYDU LA OYDUUUĞĞĞ!..
PÜFF!.. BU SEFER KENDİM KAŞINDIM!..


OYOYO-YOHHĞ!.. LA HAYATTAN GOPARDI LAA!..
İDRİS EFENDİ SABRET BİRAZ. İSTANBUL'A GERİ DÖNDÜRME BENİ!.. VARINCA İLK GÖRDÜĞÜMÜZ ECZANEYE DALARIZ. SIK BİRAZ DİŞİNİ!..
OYYHHĞ... DİŞ DEMEN BANA CABBAR BEĞEEY!.. OYOYYHĞ!..
İDRİS AMCA BENİM İKİ YAŞINDAKİ KARDEŞİM BİLE DİŞ ÇIKARIRKEN SENİN KADAR AĞLAMADI!.. AMMA SULUGÖZMÜŞÜN SEN DE HA!..
EHEH HE HE... SULUGÖZ SULUGÖZ!..
OOYYĞ... LA İKİ YAŞINDAKİ BEBEĞİNİN NE DİYASLİYONUZ... ONUN ACI HİSLERİ DAHA GUVVETLİ DEELDİR... ACI SİNİRLERİ BEYİNDE YER ETMEMİŞTİR DAHA!..
SKİNDİRİK LAFLARLA KAFALARINI BULANDIRMA LAN ÇOCUKLARIN. ACI SİNİRİ NE MİNA KOYUM!..
PAT PAT

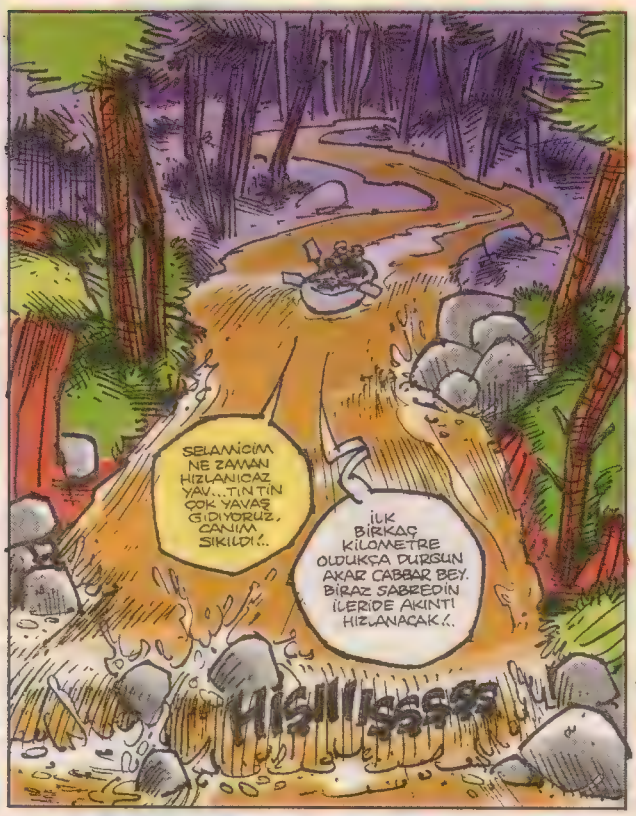

2 saat sonra...
İŞTE NİHAYET TESİSE GELDİK! HADİ BAKİYİM ATLAYIN AŞAĞI, DÖKÜLÜN!..
?! CABBAR BEĞEEY!.. HANİ ECZANEYE GİDECEGİDİK?.
Rafting TESİSLERİ HOŞGELDİNİZ WELCOME
YAVRUM DUR ŞİMDİ... BURDA BİRAZ İŞİMİZ VAR... BİRAZ TAKILALIM ECZANEYE DE GİDERİZ!..
HISSSSSS...
PIIK

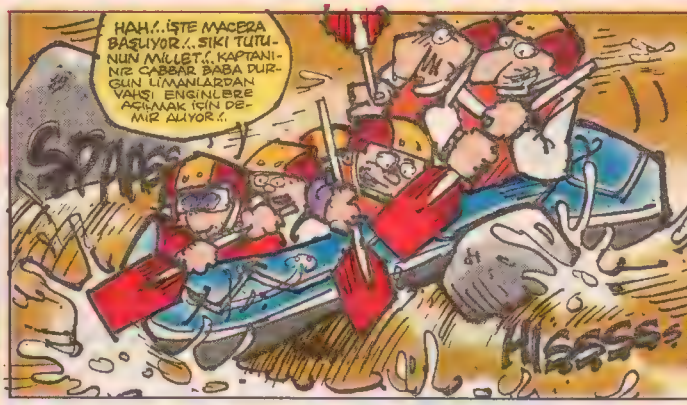
AMA DİŞİM AĞRIYO CABBAR BEĞEEEY... OHEĞGEEEYY ANAMOYYĞHH! ÇOH AĞRIYO LAAA!!
EEEH YETER LAN!.. SKERİM DİŞİNİN KÖKÜNÜ HAA!!
Bİ KEZ DAHA MIZMIZLANIRSAN OTUZİKİ DİŞİNİ BİRDEN ELİNE VERİRİM İDRİS!..ŞU ANDAN İTİBAREN DİŞ VE DİŞ AĞRISI MEVZUU KAPANMIŞTIR! BİR Kİ ÜÇ TIP!.. BİTTİ!!
GUPS

O sırada tesiste...
..GÜZEL ABİM BEN DE DİYORUM Kİ BİZİ DAHA FAZLA ÜZMEZSEN, BİZ DE SENİ ÜZMEYİZ...BİZE HAFTADA ATACAĞIN BİR GÜNLÜK HASILAT!.. DAHA FAZLASINDA GÖZÜ OLANIN DA GÖZÜ ÇIKSIN KENDİ PAYINA!..
HEMEN BURADAN DEFOLUP GİTMEZSEN JANDARMAYI ARIYORUM!..
KIZMA ABİM GİDERİZ... ELBET GİDERİZ AMA DÖNÜŞÜMÜZ YAMAN OLUR...
KLİK!..

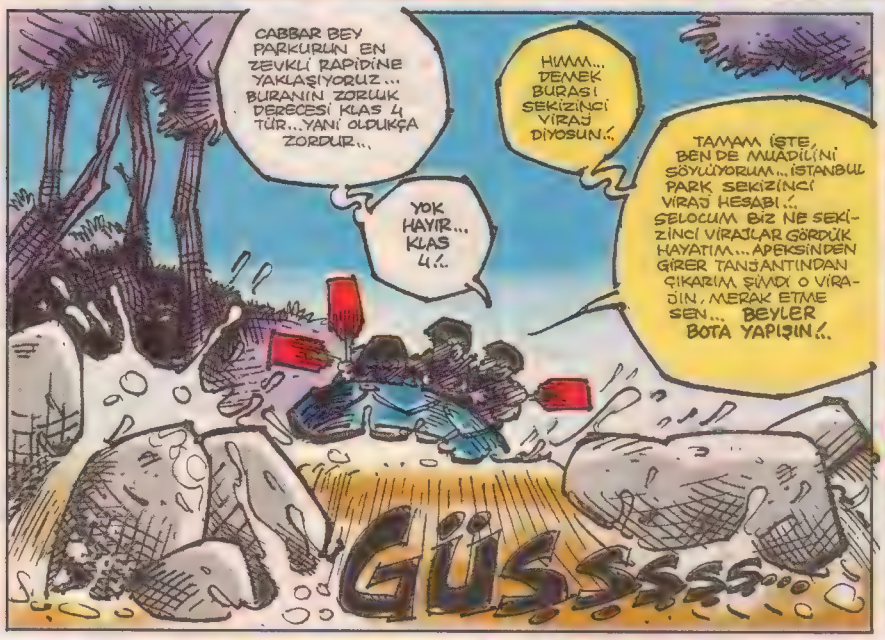
ŞŞŞ.. YÖRESEL!.. YÖRECAN!.. ÖNCE BU YANA BİR DÖN BAKALIM!
?!

Akşamcafazı

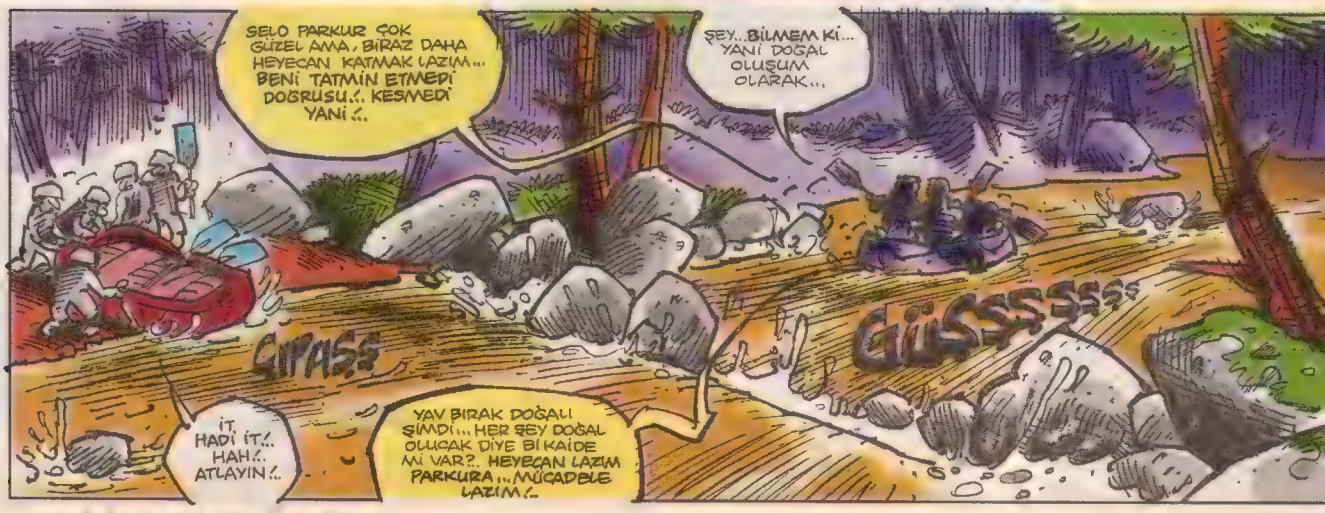

SELAMİCİM NE ZAMAN HIZLANICAZ YAV...TİNTİN ÇOK YAVAŞ GİDİYORUZ, CANIM SIKILDI!..
İLK BİRKAÇ KİLOMETRE OLDUKÇA DURGUN AKAR CABBAR BEY. BİRAZ SABREDİN İLERİDE AKINTI HIZLANACAK!..
HIŞŞŞŞŞŞŞŞ


HAH!..İŞTE MACERA BAŞLIYOR!..SIKI TUTUNUN MİLLET!.. KAPTANINIZ CABBAR BABA DURGUN LİMANLARDAN VAHŞİ ENGİNLERE AŞIKMAK İÇİN DEMİR ALIYOR!..
SÖHH
HİSSSSS

AHANDA BU NE Kİ?. BİZİM KÖYÜN YAKININDAN GİDEN DEBİGUDURAN ÇAYI VARDI ALLAH SEÇİ İNANDIRSIN GUDURDUĞU VAKİT BİRAH BOTUNAN GATETMEYİ, DAŞ GÖPÜRÜDEN GARŞI GIYISINA GEÇMEYE DIRSARIDIN...GÖPÜR GÖPÜR GÖPÜRÜRDÜ HER YANI, BİZ GİNE DE İÇİNDE YÜZERDİK!..
SUS AMA KOYUM Bİ KONUDA DA EKSPER OLMA..GİT SEN ORDA YÜZ!.. ASIL BAKIYİM KÜREĞE KAYTARANI BOTTAN ATIYORUZ!..
SSSSSSSSSSS


CABBAR BEY PARKURUN EN ZEVKLİ RAPİDİNE YAKLAŞIYORUZ... BURANIN ZORLUK DERECESİ KLAS 4 TÜR...YANİ OLDUKÇA ZORDUR...
HUMM... DEMEK BURASI SEKİZİNCİ VİRAJ DİYOSUN!..
YOK HAYIR... KLAS 4!..
TAMAM İŞTE, BEN DE MUADİLİNİ SÖYLÜYORUM... İSTANBUL PARK SEKİZİNCİ VİRAJ HESABI!.. SELOCUM BİZ NE SEKİZİNCİ VİRAJLAR GÖRDÜK HAYATIM... APEKSİNDEN GİRER TANJANTİNDAN ÇIKARIM ŞİMDİ O VİRAJİN, MERAK ETME SEN... BEYLER BOTA YAPIŞIN!..
GÜSSSSSS

EE, HANİ ABİ NERDE AZGINLIK?.. HANİ TEHLİKE?! KÜÇÜK Bİ KÜREK DESTEGİYLE BİTTİ GİTTİ İŞTE!.. LAN BEN DE KENDİMİ BAYA Bİ MÜCADELEYE HAZIRLAMIŞTIM... AHA BİTTİ RAPİD!... AL SÖNDÜ!..


SELO PARKUR ÇOK GÜZEL AMA, BİRAZ DAHA HEYECAN KATMAK LAZIM... BENİ TATMİN ETMEDİ DOĞRUSU!.. KESMEDİ YANİ!..
ŞEY..BİLMEM Kİ... YANİ DOĞAL OLUŞUM OLARAK...
GIPIRSS
İT, HADİ İT!.. HAH!.. ATLAYIN!..
YAV BIRAK DOĞALI ŞİMDİ... HER ŞEY DOĞAL OLUCAK DİYE BİKAİDE Mİ VAR?.. HEYECAN LAZIM PARKURA... MÜCADELE LAZIM!..
GÜSSSSSS

..VİRAJLAR ÇOK KOLAY GEÇİLİYO, BÖYLE OLMAZ!.. MESELA YAPAY ENGELLER YAPILABİLİR...KÜTÜKLERLE FALAN İÇ-DIŞ FALSOLAR VERİLEBİLİR VİRAJLARA... YABANCI ÜLKELERDE VAR BÖYLE PARKURLAR... TELEVİZYONDA GÖRDÜM BEN!..

KULAĞA HOŞ GELİYOR ABLINDA.. BÖYLECE RAPİD GEÇİŞLERİ DAHA DA ZEVKLENİR DİYORSUNUZ!..

AYNEN!.. BEN SANA PROJESİNİ DE ÇİZERİM BELEŞE!..

HISSSS

?!

AHA!.. BUNLAR KİM LAN?! İDRİS EĞİL ÇABUK! KÜREK GELİYO KAFANA!..

GICIRR

MINA KODUMUN ÇOCUKLARI!.. KİMSİNİZ LAN SİZ KENE NURETTİN'İN ADAMINI DÖVECEK!..

SİZ ARKAYA GEÇİN, BUNLARLA BEN İLGİLENİRİM!.. İDRİS ÇOCUKLARA SAHİP, OL, BOTTAN DÜŞEN OLMASIN!.. GELİN BAKALIM KENE SÜRÜSÜ!!

DÖKÜN HEPSİNİ SUYA!.. VURUN!!

ÇABBAR BABA BİZ DE SAVAŞALIM...

DUR YAVRUM ŞİMDİLİK CEPHE GERİSİNDE DURUN SİZ!..

SSSSSSSS

ÇAT

KIT!

ZAMANINDA FIRINDA DA ÇALIŞTIK, İNŞAATTA DA.. SÜPER KÜREK KULLANIRIM VE KÜREĞİ BU KAVGANIN RESMİ SİLAHI OLARAK İLAN EDİYORUM!.. BIRAK LAN O BIÇAĞI!..

AAĞH

TOK

SSSP..

SAĞOL HAYATIM, KASK BİRAZ DAR GELİYODU, İÇİNDE SICAKTAN BUNALMIŞTIM... AL BÜTÜNLEŞTİREYİM İKİNİZİ NASIL BİR HİS OLDUĞUNU DAHA İYİ ANLA!..

KOTO

NE DEDİM YAVRUM DEMİN... FIRINDA ÇALIŞTIM!.. ÖYLE AĞZINI MAĞARA GİBİ AÇARSAN AFFETMEM!

HARS

UMP..

İDRİS BORDALASILAR!.. SEN ÇOCUKLARI KORU, BEN BOTU SAVUNUCAM!..

SALDIRIN LA SALDIRIN!

ÇTAK

YİTER LA ŞEHİR EKŞİYALARI! YİTER LAAĞĞĞ!..

YİĞ...

GÜP

PIT

AAĞĞHH! DİŞİM GETTİİİ!.. DİŞİİİĞM!..

CUPS

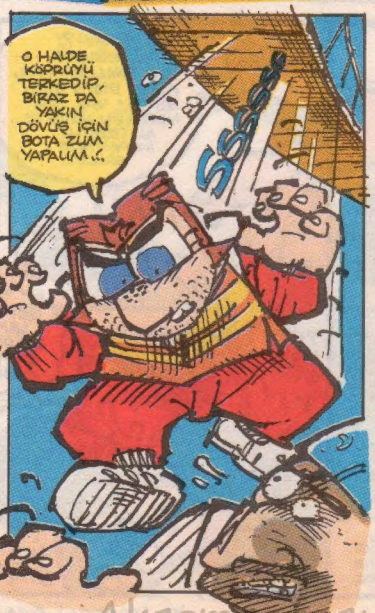
Akşamsefası

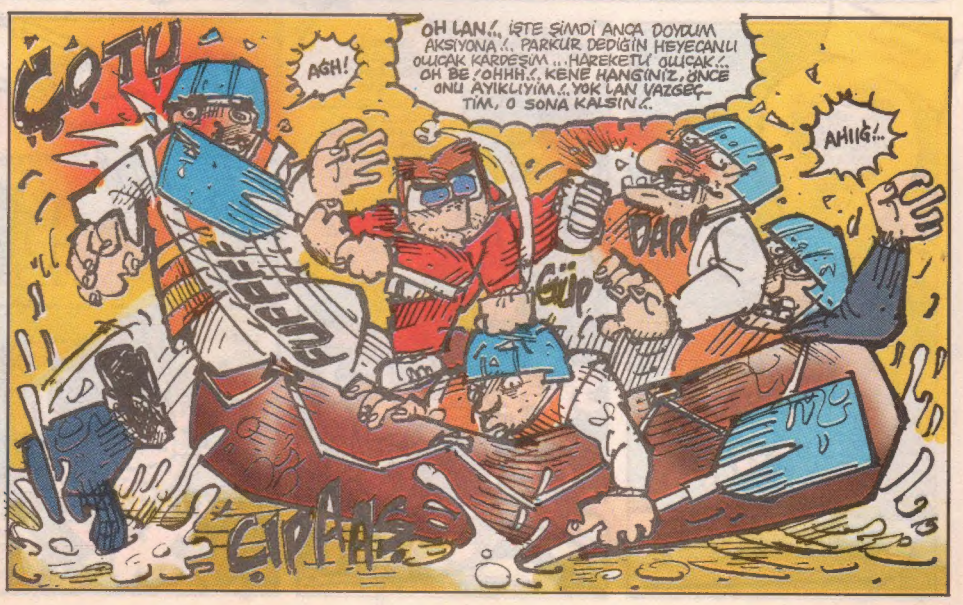
NEYSE, ARA BİRAZ AÇILDI GENE... KIVRAK Bİ MANEVRAYLA BU HERİFLERİN ARKASINA DOLANMA ŞANSIMIZ YOK MU SELO?.. BÖYLE AVANTAJ ONLARDA HEP!..

MAALESEF PARKURUN BU BÖLGESİNDE AKINTI ÇOK KUVVETLİDİR CABBAR ABİ!..

ASILIN LAN!..

HIŞŞŞŞŞ





ZATEN PARKUR BOYUNCA HEP ALEYHİME AKTI NEHİR!.. SIKILIRSIN DÜZ AKAR, SAKİN AKSIN İSTERSİN AZAR KUDURUR!.. İKİNCİ SALDIRI GELİNCE SİZ SUYA ATLAYIP KIYIYA YÜZÜN!.. TEK TABANCA OLURSAM DAHA RAHAT HAREKET EDERİM!..

AA, DUR LAN DUR!.. SELO BOTTA İP VAR MI?!

?! VAR...

SELO'CUM, PEKİ KANCA VAR MI?..

VAAR?!

EE, NE DURUYOSUN? ÇENGEL ATSANAA.. ÇENGEL ATSANAA... EHE HEE!..

?!

VER ABİ...VER ŞUNLARI!..

FISSP...

MİLLET MÜSADENİZLE BEN KISA Bİ SÜRELİĞİNE BOTTAN AYRILIYORUM!..

?!

YOKLUĞUMDA KAPTANINIZ SELO'DUR... SÖZÜNDEN ÇIKMAYIN!..

FIRS FIŞI..

?!?

EVEEET... SİZE GELİNCEE... TAHMİN EDİN BAKİYİM ŞİMDİ NE YAPICAM... HER NE KADAR BUNU PLANLAMADIYSAM DA İYİ Kİ YEMEKTE BOL SU İÇMİŞİM (BAKMAYIN LA HÖDÜK GİBİ. ÇOK BASİT ASLINDA!..

?!?

ŞIIIRRRRRR

KISASA KISAS HESABI! DİŞE DİŞ, KANA KAN, SİDİĞE SİDİK!.. NASIL GÜZEL MIYMIŞ İDRAR BANYOSU?.. DUR SON DAMLAYI DA... SİTTİR LAN, KÖPRÜ FENA SALLANIYOMUŞ!..

O HALDE KÖPRÜYÜ TERKEDİP, BİRAZ DA YAKIN DÖVÜŞ İÇİN BOTA ZUM YAPALIM!..

ÇOTU

AĞH!

OH LAN!.. İŞTE ŞİMDİ ANCA DOYDUM AKSİYONA!.. PARKUR DEDİĞİN HEYECANLI OLUCAK KARDEŞİM... HAREKETLİ OLUCAK!.. OH BE! OHHH!.. KENE HANGİNİZ, ÖNCE ONU AYIKLIYIM!.. YOK LAN VAZGEÇTİM, O SONA KALSIN!..

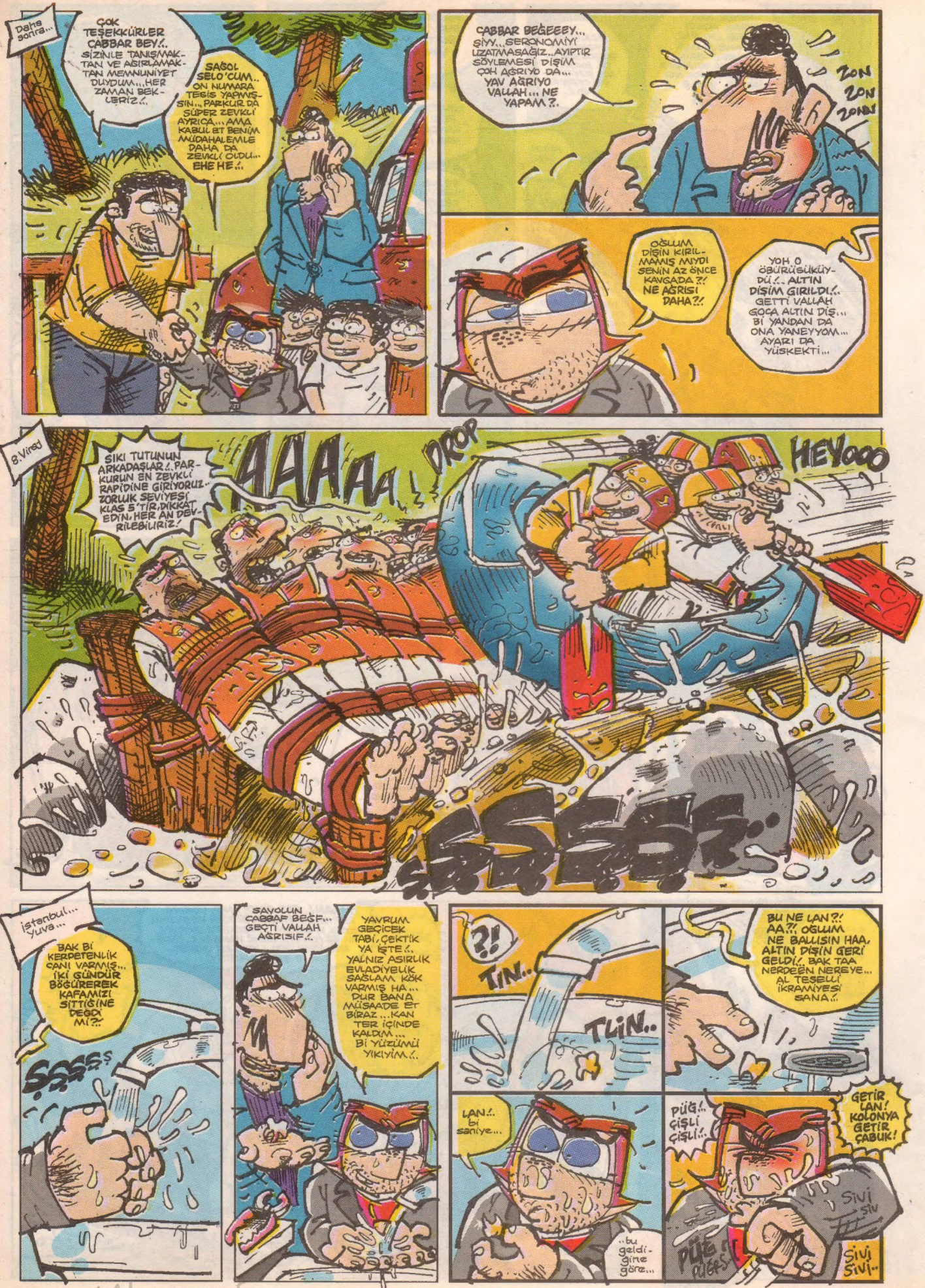
AHIIĞ!..

DARP

GÜP

ÇIPAAŞ

Akşamsefası

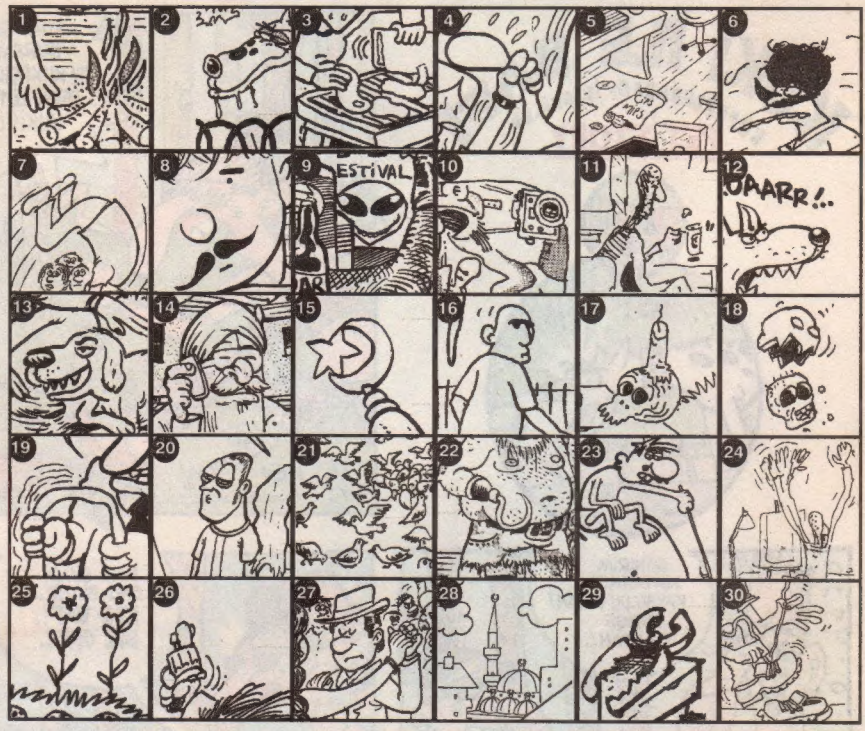


Akşamsefası

Bu İCRAATIN SONU...
cabbar0070@yahoo.com

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



MAYIS AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 **Serdar Akkoyun** 2 Altuğ/Kaan Ertem 3 **Boing Burhan/Kadir Yılmaz** 4 Islak Köpek/Bahadır Boysal 5 **Deli Cevat/Gökhan Dabak** 6 Mister Do/Doğan Pehlevan 7 **Ediz/Metin Fidan** 8 Egemen Merdan 9 **Enstantaneler/Kaan Ertem** 10 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar 11 **Boing Burhan/Kadir Yılmaz** 12 Kapak/Kemal Aratan 13 **Hatıralar Geçidi/Mem-Coş** 14 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 15 **Islak Köpek/Bahadır Boysal** 16 Mister Do/Doğan Pehlevan 17 **Dedektif Sanlı/Can Barslan** 18 Serdar Akkoyun 19 **Deli Cevat/Gökhan Dabak** 20 Boing Burhan/Kadir Yılmaz 21 **Islak Köpek/Bahadır Boysal** 22 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş 23 **Yarım Pabuçlular/Serdar Akkoyun** 24 Mister Do/Doğan Pehlevan 25 **Bir Varmış Bir Yokmuş/Abdül** 26 Boing Burhan/Kadir Yılmaz 27 **Dirinanır/Ömer Altan** 28 Islak Köpek/Bahadır Boysal 29 **Mister Do/Doğan Pehlevan** 30 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek

MAYIS AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKURUMUZ

Belkıs İnan/Çanakkale - Soykan Kurt/İzmir - **Melis Tekin/İstanbul** - Erdem Alkan/Ankara - **Melis Kabasakal/İzmir** - Murat Çetin/Kocaeli - **Binali Boztepe/İstanbul** - Tevfik Kocabaş/Muğla - **Kaan Alp/Ankara** - Yetiş Bünyamin Bora/İstanbul - **Emrah Gürpınar/Samsun** - Zeynep Akhanlı/İstanbul - **Gizem Ülger/Ankara** - Suzan Yavaş/İstanbul - **Selen Çakır/İstanbul** - Sevil Arslı/Tunceli - **Kerem Gül/İzmir** - Cevdet Salih Ulaştır/Tekirdağ - **Volkan Can/Ankara** - Orhan Aydın/Eskişehir - **Ayça Mine Eker/Ankara** - Mehmet Ali Altıparmak/Zonguldak - **Yusuf Ünsal/İstanbul** - Hüseyin Gül/İzmir - **Bahadır Kayan/Denizli** - Vacip Kömürcü/Balıkesir - **Serkan Sepetçi/Giresun** - Barış Akkoç/Mersin **Kompile Kozalak Paketi:** **Mustafa Murat Cihan/İstanbul** **Cilt+Tişört:** **Bengisu Sezer/Antalya**

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Fıruzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19
Beyoğlu-İstanbul
Faks 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

Akşamsefası

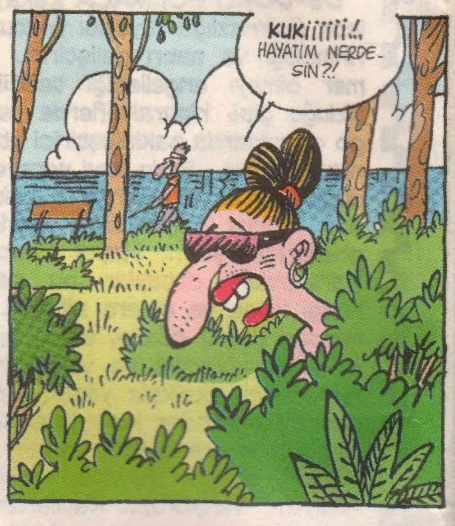
tripanazomigamBiyetsizler daral@leman.com.tr

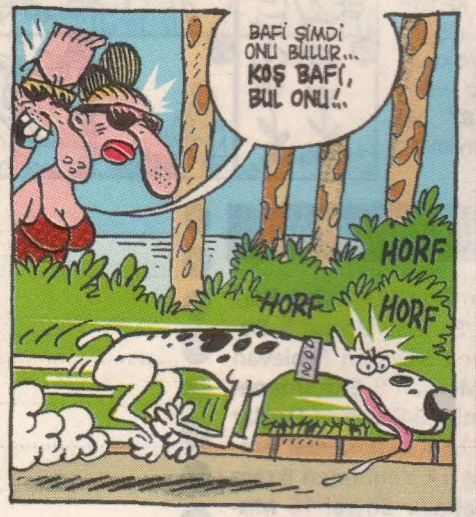
Daral:) Timsah;)

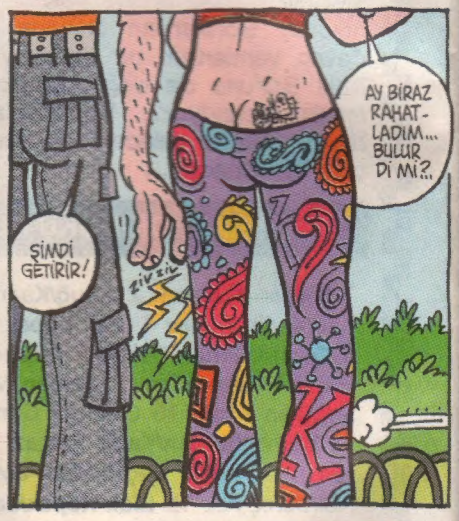
KUKİ İLE BAFİ

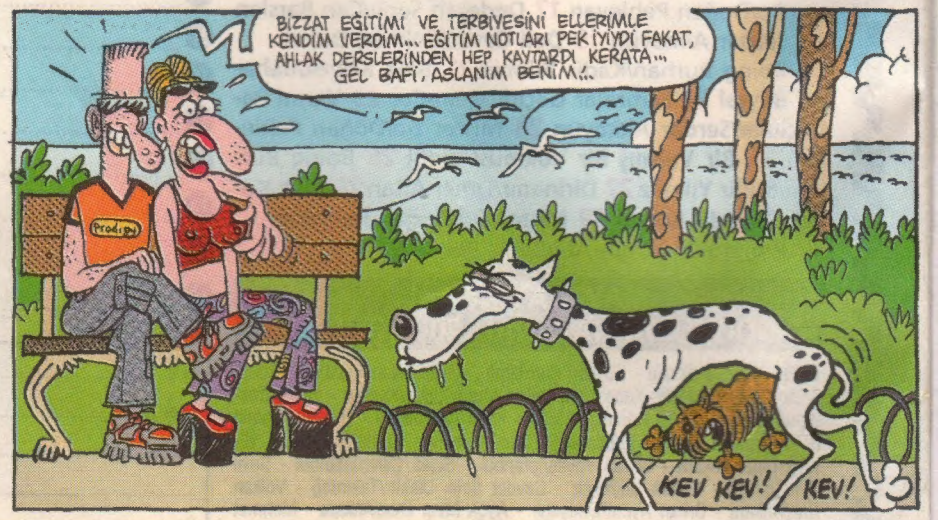
KÖPEKLERARASI İLİŞKİLER

PET STORY









1 Haziran 2008 - **Sayı:** 150 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31,50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Akşamsefası